

**REGALO!
6° CALCIOPSTER**

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 24 - 16 Giugno 1974 - L. 200

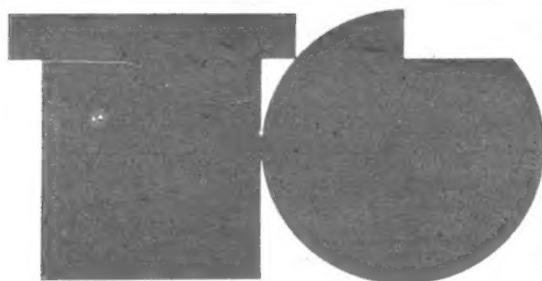


**AVVENTURA
GIALLO**

**IL FUMETTO DELLA REALTA'
CREARE UN MOSTRO**

BRASILE E ZAIRE





angelino e patatina

adorabili per la loro dolcezza
e il loro sorriso



tecnogiocattoli s.p.a.

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e
spedite a **TECNOGIOCATTOLI s.p.a. 25033 COLOGNE
BRESCIANO** riceverete in regalo una **piccola
sorpresa TG Sebino**

NOME _____
COGNOME _____
INDIRIZZO _____
(scrivere in stampatello)
C.R. _____

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 24

16 GIUGNO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI
RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETARIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

- pag. 3 L'avventura della realtà - Fabbricare un mostro
» 13 Aquila - Avventura sul Mar Rosso
» 24 Nick Carter - Il diamante maledetto
» 52 Olaf il Vichingo
» 56 Valentina
» 62 La tribù terribile
» 66 Squadra speciale - La tortura della ruota

SERVIZI E RUBRICHE

- pag. 11 Ragazzi - Lettere
» 30 Tutti i 50 cc del 1974
» 54 Ragazzina-tu
» 60 Il Musicone
» 65 Come, Dove, Quando, Perché
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

- pag. 75 Zoom Sport
» 79 Zoom Mercatino
» 80 Zoom Attualità
» 82 Zoom Strip - Lupo Alberto

AVVENTURA

Il Brocco
L'albo completo

Calcioposter 6 - Brasile e Zaire

FABBRICARE UN MOSTRO

IL FUMETTO DELLA REALTA'

Testo di P. SELVA
Disegni di S. TOPPI



E' IL 15 MAGGIO 1973.
E QUESTA E' LA FATTORIA DEGLI
SCARLETT, E SPRINGPOOL, MISSIS-
SIPPI. E' UN GIORNO COME GLI ALTRI.
CANTO DI GALLI, MUGGITI DI BUOI,
RUMORE DI TRATTORI...



**IL VECCHIO BILL SCARLETT, CHE
STA PAGANDO I TECNICI DELLA
"INSKILL".**



**COSI' I DUE DELLA "INSKILL" SENE
ANDARONO. E LA VITA D'OGNI
GIORNO RIPRESE NELLA FATTORIA...
DIECI GIORNI DOPO, TUTTO REGOLARE.
IL VECCHIO BILL POTAVA UN ALBERO...**



SEGUE ➔





NO. TOM NON SI RIPRESE. E ALLORA FU PORTATO IN OSPEDALE...



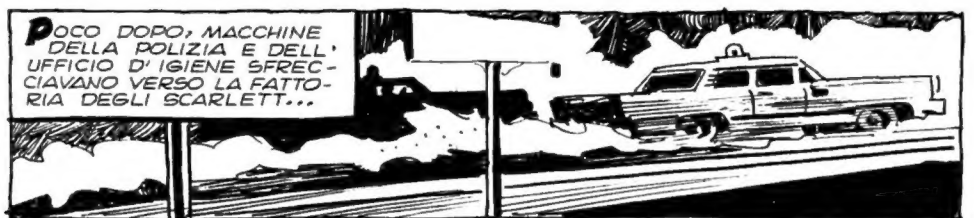
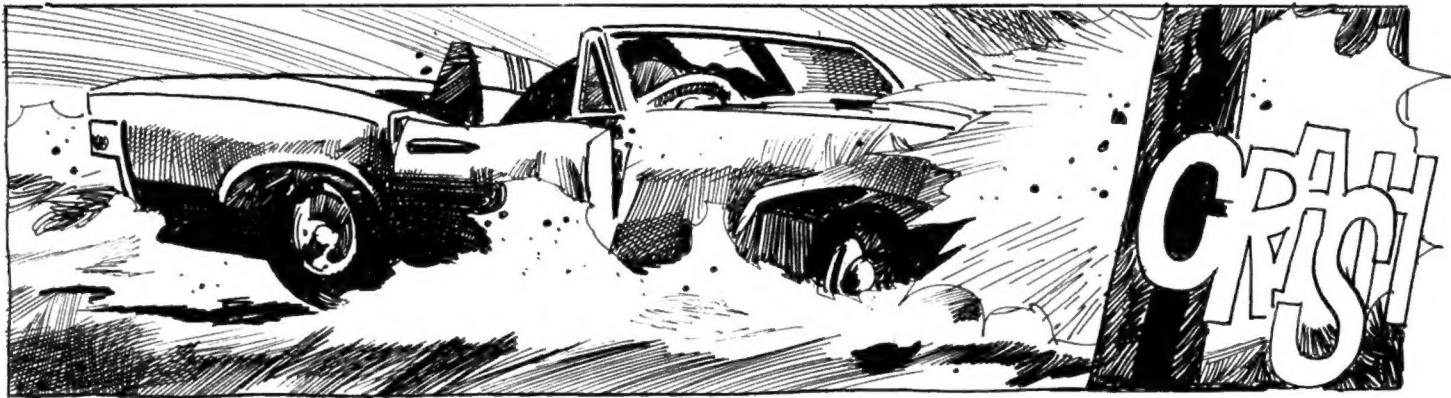
QUI I MEDICI LO SOTTOPOSERO A VISITE ED ESAMI...

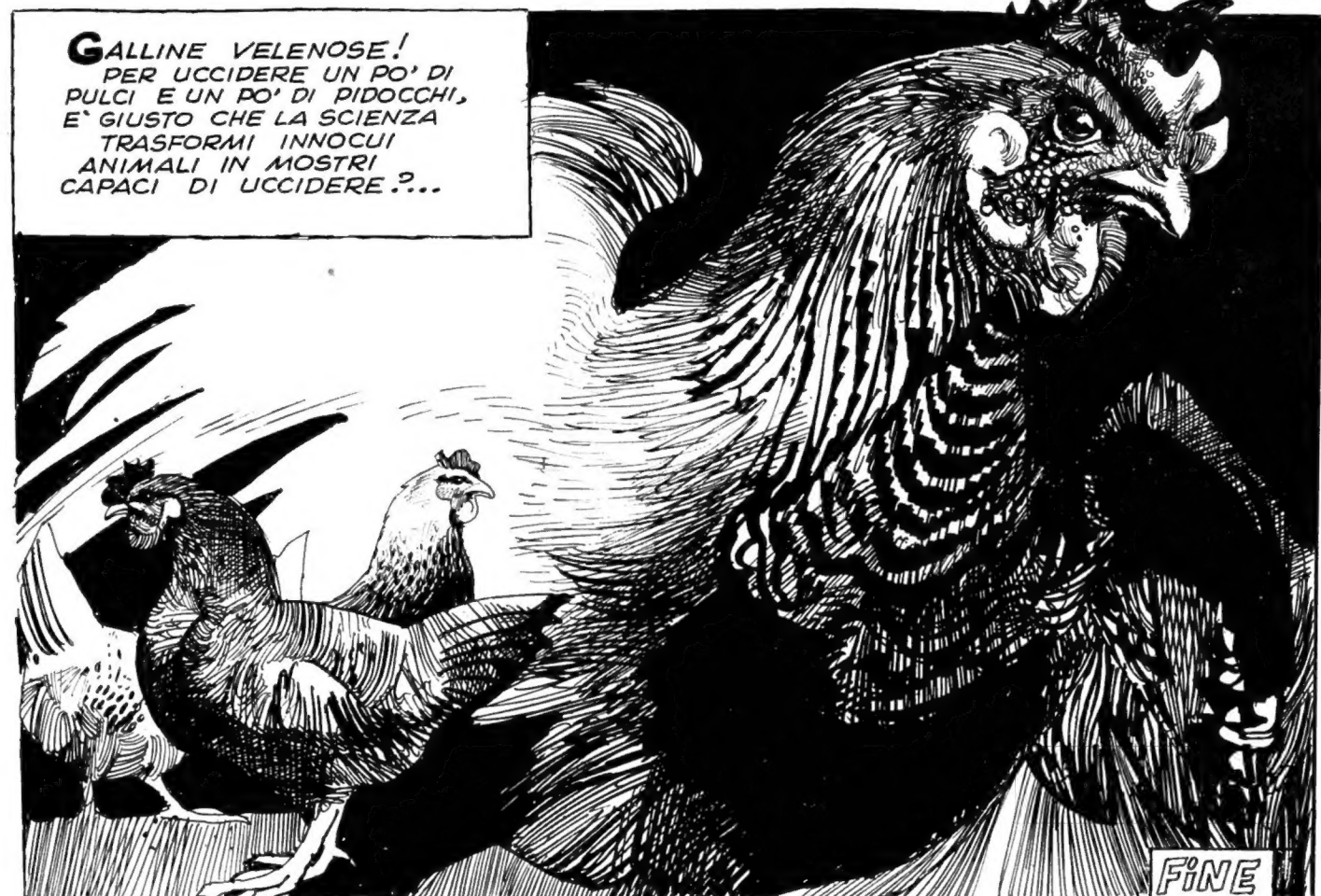












RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: Lettere al Corriere dei Ragazzi, via Scarsellini 17, 20100 Milano



LA CULTURA CONTRO LA MAFIA

! Nella mia classe, giorni fa, c'è stata una discussione sulla mafia. La nostra professoressa ci ha spiegato che nel Mezzogiorno non si possono costruire industrie perché la mafia lo impedisce visto che sfrutta la paura e l'ignoranza dei cittadini. La mafia teme che, con le industrie, il tenore di vita e l'istruzione delle sue vittime si elevi. Nel modo in cui l'ha spiegato la professoressa ormai non si può più fare niente visto che la popolazione teme questi delinquenti che ricattano e uccidono. la gente non parla. Ma allora il Meridione è perduto per sempre? Daniele Guastini (Lucca)

Ciò che ha detto la tua professoressa è in parte vero: la mafia teme la cultura più di ogni altra cosa, più dei magistrati o dei carabinieri perché le forze dell'ordine agiscono sui fatti concreti mentre la cultura modifica e rafforza le coscienze. E quando parlo di cultura non parlo tanto della scuola così come la vivono oggi molti studenti e molti insegnanti: un'imposizione fine a se stessa di nozioni vuote e staccate dalla realtà. Cultura sono i giornali, la cui libertà è fondamentale per la libera circolazione di idee e di critica; cultura sono i film, che si tenta di proibire quando vogliono dire qualcosa; cultura sarebbe la televisione, se fosse libera e non asservita agli interessi di chi comanda; cultura è anche l'industria che la mafia vorrebbe sfruttare come è successo a Reggio Calabria per rinfocolare le discordie. Ebbene, pensi forse che, se lo avessero voluto, i nostri uomini politici non sarebbero stati capaci di portare a dispetto della mafia questa cultura nel Meridione? Se non l'hanno fatto, o l'hanno fatto male, è perché a volte interessi politici e in-

teressi mafiosi coincidono. Non sono idee mie queste che ti espongo, ma sono le tesi sostenute dal rapporto della commissione antimafia: un gesto coraggioso che qualcuno, in Parlamento, è riuscito a far mettere a tacere. Tu hai parlato della mafia nel Sud, ma non è forse mafia il continuo disprezzo per le nostre bellezze naturali in favore degli speculatori edilizi? Non è mafia l'uso ormai accettato delle raccomandazioni? Non è mafia l'ostacolo deliberatamente le inchieste giudiziarie? Per fortuna, ogni tanto, qualcuno, democraticamente si ribella, come i giovani pretori, come il commissario Julianò, qualche giudice, il giornalista De Mauro, diversi giornali liberi, ma la loro voce è strangolata nel silenzio generale. L'Italia intera sta per essere perduta se ognuno di noi non abbandonerà il proprio comodo menefreghismo. Dopo il voto del referendum l'Italia si è riavvicinata all'Europa; è nostro dovere far sì che vi rimanga ben attaccata e combattere chi vuole seguire la strada dell'ignoranza, del disprezzo per la libertà, della paura e della mafia.

IL CLUB DEI DETECTIVE

GUP! Abbiamo visto molti ragazzi che vi scrivono per chiedervi consigli. Così anche noi ora abbiamo pensato di rivolgerci a voi. Ora veniamo ai fatti. Abbiamo fondato una società di giovani detective; essa non è una società di quelle che formano i bambini di scuola elementare, ma di una ideologia migliore. Noi abbiamo fatto di tutto per trovare i casi, per fare una buona organizzazione, cercare di iniziare il caso, e poi di finirlo, ma non ci siamo mai riusciti. Dateci dei consigli. Lettera firmata (Catanzaro)

Due consigli. 1) Cercate di procurarvi un buon segretario. Voi sarete uomini d'azione, ma le pubbliche relazioni sono ugualmente importanti

e questa lettera, ad esempio, è un po' oscura. Cosa sono i detective? Cosa intendete per ideologia migliore? Ricordatevi che ogni bravo investigatore deve saper stendere precise e accurate relazioni alla fine di ogni inchiesta, altrimenti addio clienti! 2) Per avere una buona preparazione teorica leggetevi qualche classico poliziesco: Conan Doyle, Agatha Christie, Simenon sono conoscenze basilari per ogni investigatore che si rispetti.



NO AI «COMPITI DIFFERENZIATI»

SG! E' in uso in molte scuole dare due compiti diversi per far sì che gli alunni dello stesso banco non possano copiare tra di loro. Molte volte una metà dei ragazzi fa bene il compito, mentre l'altra non riesce a farlo o lo sbaglia. Infatti è impossibile che due compiti abbiano le stesse difficoltà. E' giusto tutto questo? Le autorità superiori non potrebbero intervenire per far cessare queste irregolarità? Lettera firmata (Napoli)

A mio parere le autorità superiori dovrebbero intervenire per far cessare un sistema educativo che è global-

mente intimidatorio e inefficace. Un Paese che vuol progredire non si dovrebbe portare al piede le catene di una scuola che ancora decide la maturità di un ragazzo dal numero di errori blu invece che rossi, dal cinque e mezzo invece che dal sei meno meno. Il tuo caso è una goccia nel mare dell'inconcludenza scolastica. Vorrei dire che se la maturità, invece di esigerla e cercarla col regolo calcolatore, provassero a insegnarla, sarebbe una gran bella cosa. Ma la mentalità dei compiti differenziati «così-non-copiate-e-io-vi-frego», è un grave impedimento a una concezione moderna e democratica della scuola.



dai, apri la lastrina e scopri il "gustolungo"..di vincere



D&B Junior

Aut. Min. n. 27151/21 del 15/2/74

Sì, perchè BROOKLYN ti dà il "gustolungo" con la sua qualità dovuta ad un'accurata scelta di gomme pregiate ed il "gustolungo" di vincere **1.000.360** premi:

20 Auto Mini 1000 - 10 Pellicce di visone Annabella, Pavia
20 TV Colore Graetz - 10 Maticross Guazzoni - 100 Polaroid Zip
100 Biciclette New York (Gios) - 100 Registratori a cassetta
RQ711 National - 1.000.000 Sticks BROOKLYN.

perfetti
IL NOME DELLA QUALITÀ

Vai giovane, vai forte, vai BROOKLYN.

AQUILA

AVVENTURA SUL MAR ROSSO

di WEINBERG



SEGUE ➔

...INTANTO, A SUD DEL DESERTO DEL SINAI, UN PICCOLO MONO/MOTORE RONZA TURBANDO IL SILENZIO DELLE DUNE DISSEMINATE DI DETRITI METALLICI... LE CARCASSE DEI CARRI E DEI VEICOLI ABBANDONATI DOPO L'ULTIMO SCONTRO ARABO-ISRAELIANO...

BAH...
FINORA SONO
RIUSCITO A SFUG-
GIRE LA SORVE-
GLIANZA DEI CA-
SCHI BLU... SPE-
RIAMO CHE DURI...

IL CAPITANO
MICHEL HA PRO-
BABILMENTU USA-
TO LO STESSO SI-
STEMA PER SORVO-
LARE LA ZONA;
HA VOLATO RA-
SO TERRA...



... E POI
E' SPARITO...
NON HA PIU'
DATO
NOTIZIE...

... SAREBBE STATO
CERTAMENTE ORGOGLIOSO DI
RIPORTARE INDIETRO IL SUO AMI-
CO **WALLYS**, CHE ERA SPARITO IN
QUESTO DESERTO PRIMA
DI LUI...

... WALLYS IL
FOTOREPORTER
DELL' **INFOR-**
MATION
PRESSE...
STRANO
TIPO...



... TUTTI UGUALI I GIORNALISTI...
PAGANO DI PERSONA PER DARE
AL PUBBLICO LE NOTIZIE...
SOLO CHE...

DANN...
UN ELICOT-
TERO
DELL' **ONU**...

GUARDA!
UN AEREO
NON IDENTI-
FICATO...

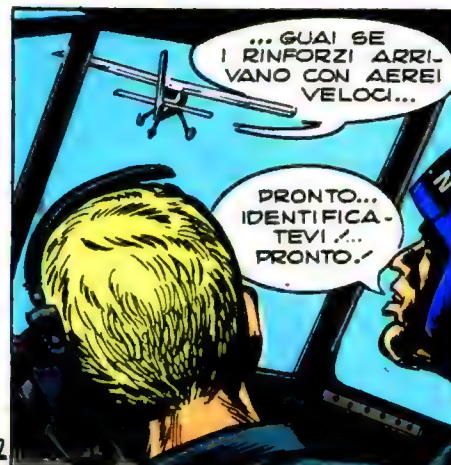
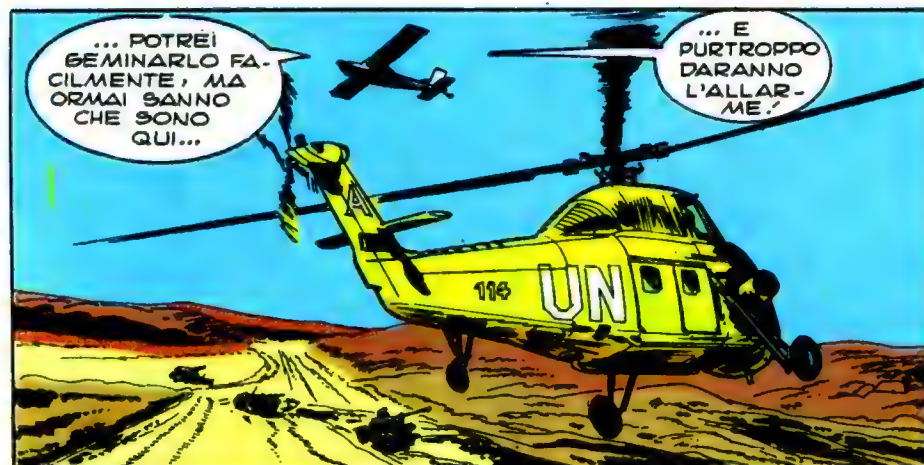


... POTREI
GEMINARLO FA-
CILMENTE, MA
ORMAI SANNO
CHE SONO
QUI...

... E
PURTROPPO
DARANNO
L'ALLAR-
ME.

... GUAI SE
I RINFORZI ARRI-
VANO CON AEREI
VELOCI...

PRONTO...
IDENTIFICA-
TEVI...
PRONTO.





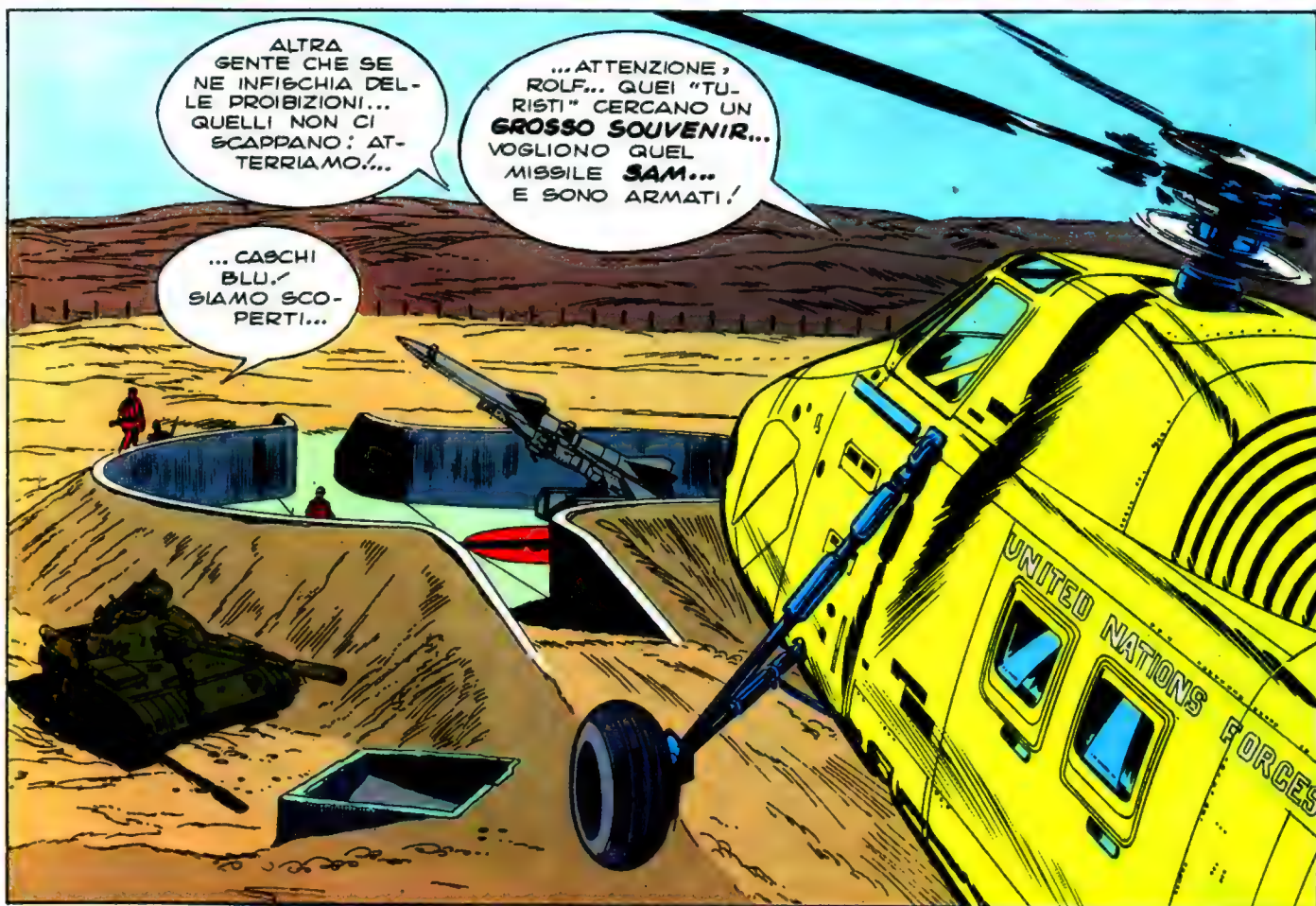
SI E' NASCOSTO DENTRO LE DUNE SENZA RISPONDERE... NON POSSIAMO INTERCETTARLO... HA BUON GIOCO!

... FORSE IGNORA CHE QUESTA ZONA E' "TABU"... E' DIFFICILE RICONOSCERE LA SABBIA PROIBITA DA QUELLA PERMESSA...



"... NON FA DIFFERENZA... ORA AVVISO IL QUARTIERE GENERALE COSI' QUEL FURBONE NON ANDRA' LONTANO."

EH!... GUARDA LAGGIU'...



ALTRA GENTE CHE SE NE INFISCHIA DELLE PROIBIZIONI... QUELLI NON CI SCAPPANO: ATTERRIAMO!...

...ATTENZIONE, ROLF... QUEI "TURISTI" CERCANO UN **GROSSO SOUVENIR**... VOGLIONO QUEL MISSILE **SAM**... E SONO ARMATI!

... CASCHI BLU... SIAMO SCOPERTI...



QUI **ALPHA 1-1-4**... UN GRUPPO DI UOMINI ARMATI PRESSO UN MISSILE **SAM** ABBANDONATO... CHIEDIAMO RINFORZI E ISTRUZIONI... **PASSO!**

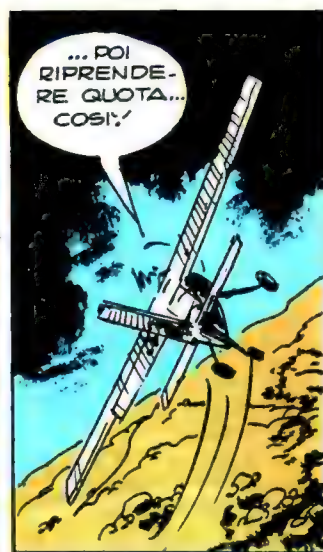




CON I SUOI RIFLESSI RAPIDISSIMI, AQUILA SI BUTTA IN PICCHIATA, TRASPORTATO DALLA SUA SPINTA IL MISSILE NON PUO' MUTARE ROTTA...



...DEVO VOLARE BAS. SO... SFUGGIRE AL CAMPO D'AZIONE DI QUEGLI ASSASSINI.



...POI RIPRENDE-RE QUOTA... COSI'.



...AQUILA SI ALLONTANA A GRAN VELOCITA'...

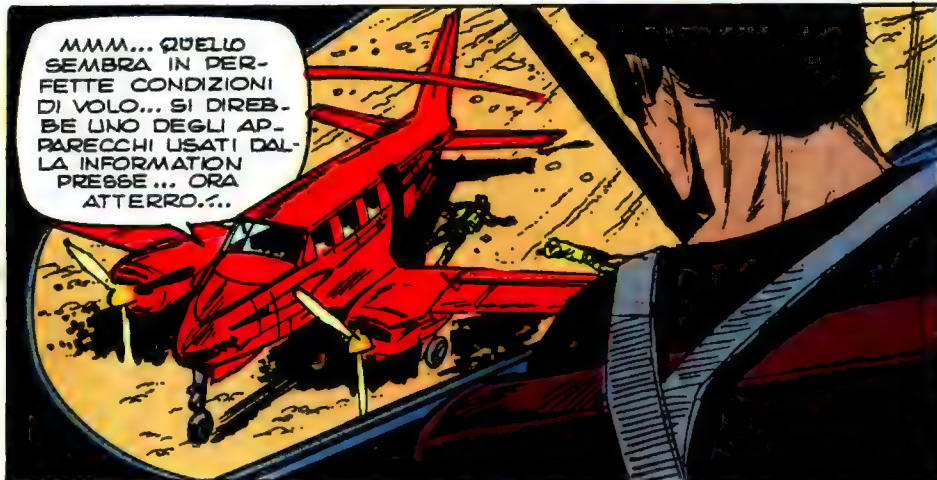
...DA DOVE VIENE QUELLA GENTE? NON ERANO NE' ARABI NE' ISRAELIANI... CHE CI FANNO LA'?



...CHE SIANO SOLDATI IMPAZZITI, PER I QUALI UCCIDERE NON E' PIU' CHE UN GIOCO?...



EH!... ECCO UN'ALTRA SORPRESA... DUE AEREI AL SUOLO?...



MMM... QUELLO SEMBRA IN PERFETTE CONDIZIONI DI VOLO... SI DIREBBE UNO DEGLI APPARECCHI USATI DALLA INFORMATION PRESSE... ORA ATTERRO?...



...L'ALTRO AEREO HA SPEZZATO DEI RAMI MENTRE SI POSAVA... DEVE ESSERE QUELLO DI MICHEL...

AQUILA? NON... NON E' POSSIBILE!

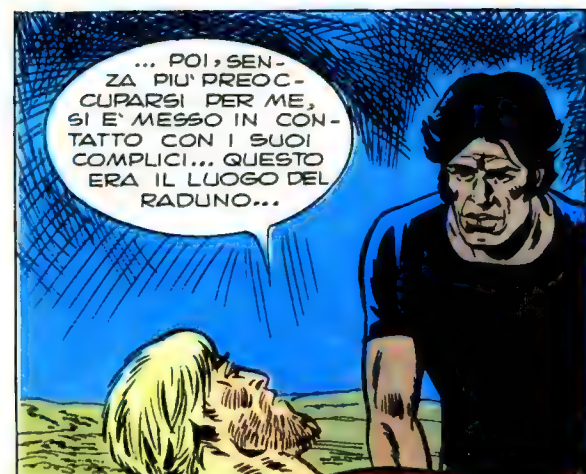


?



MICHEL! CHE TI E' SUCCESSO? TI AIUTO...

NON TOCCARMI... PER AMOR DEL CIELO, COME HAI FATTO A TROVarmi? CHI TI HA MANDATO?...





... IL SISTEMA DI GUIDA ELETTRONICO DI QUEI MISSILI... SAPEVANO CHE CE N'ERA UNO INTATTO POCO LONTANO DA QUI...

... ALLORA LO AVRANNO TROVATO... DI CHE NAZIONALITA' ERANO?...



... PARLAVANO PARECCHIE LINGUE...



... VADO A CERCARE LA CASSETTA DEI MEDICINALI...

E' INUTILE... HAI VISTO IN CHE STATO SONO? NON DEVI CERCARE DI ILLUDERMI...



DAMMI UNA SIGARETTA...



ANCORA UNA COSA... MI RICORDO CHE IL LORO CAPO LI ASPETTAVA SU DI UN BATTELLO NEL GOLFO DI ACABA...



... IL NOME DEL CAPO... IN CODICE SUPPONGO... ERA COBRA NERO.

COBRA NERO! LUI!



... IL PIU' DIABOLICO DEI CRIMINALI... DOVUNQUE PASSA LASCIA LA MORTE... TRAFFICA IN DROGA, NELLE ARMI E ORA SI DEDICA ALLO SPIONAGGIO A LIVELLO INTERNAZIONALE...



MICHEL... MICHEL...



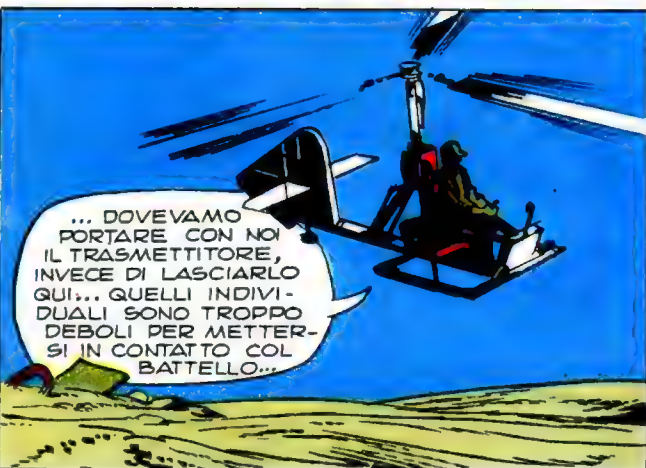
... HO PIU' DI UNA RAGIONE PER VENDERTI, VECCHIO MIO... PIU' D'UNA!



TUTT'A UN TRATTO IL RUMORE DI UN ROTORE SORPRENDE AQUILA.

TCHOUW TCHOUW

...TORNANO... SE L'ELICOTTERO E' SOLO, NON TEMO NULLA... NON MI MANCA NO CERTO LE ARMI...



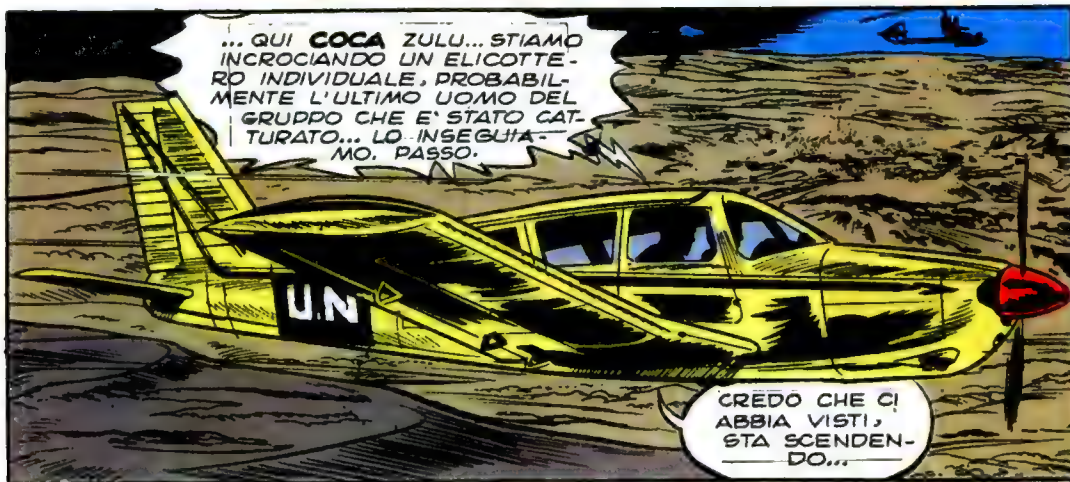
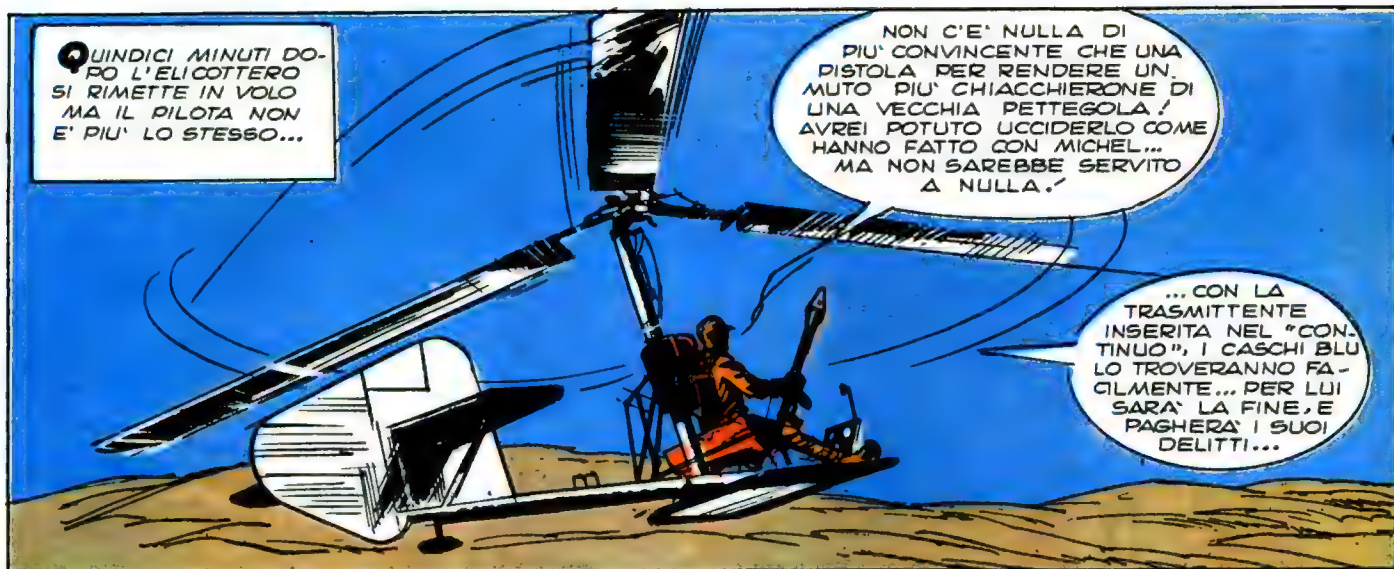
... DOVEVAMO PORTARE CON NOI IL TRASMETTITORE, INVECE DI LASCIARLO QUI... QUELLI INDIVIDUALI SONO TROPPO DEBOLI PER METTERSI IN CONTATTO COL BATTELLO...



ECCOLO...



FERMO! DOBBIAMO FARE QUATTRO CHIACCHIERE...

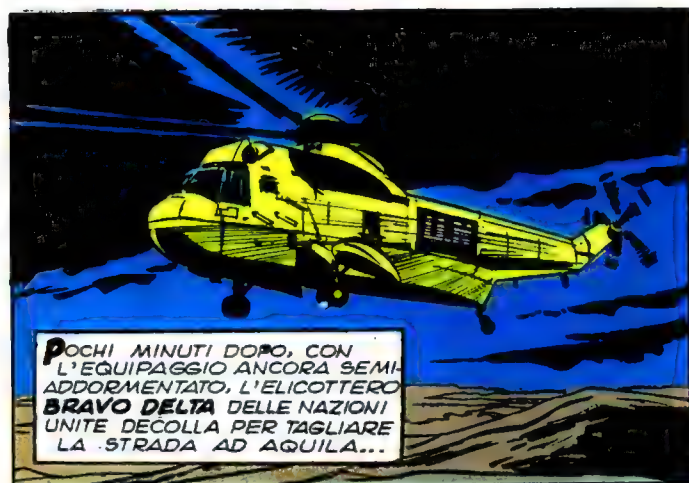




...CONTROLLO... CHIAMA BRAVO DELTA... CHE FACEVI, DORMIVI? METTITI IN CONTATTO CON COCA ZULU... TI DARO' LA ROTTA!

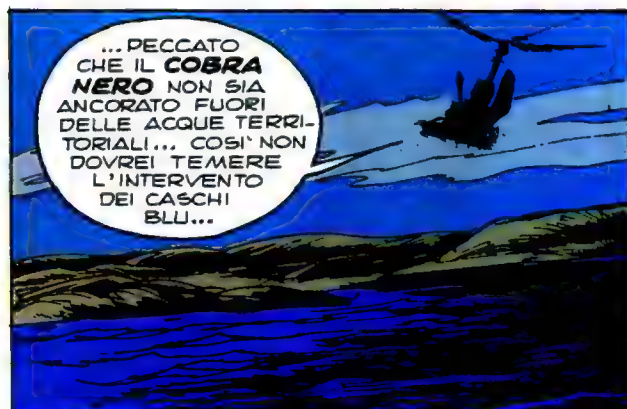


OKAY... ORA SVEGLIO GLI UOMINI E MI METTO IN CACCIA...



Pochi minuti dopo, con l'equipaggio ancora semi-addormentato, l'elicottero **BRAVO DELTA** delle Nazioni Unite decolla per tagliare la strada ad Aquila...

...INTANTO QUESTI RAGGIUNGE LA COSTA E PROSEGUE VERSO SUD...



...PECCATO CHE IL **COBRA NERO** NON SIA ANCORATO FUORI DELLE ACQUE TERRITORIALI... COSI' NON DOVREI TEMERE L'INTERVENTO DEI CASCHI BLU...



MA, ALL'IMPROVISO...

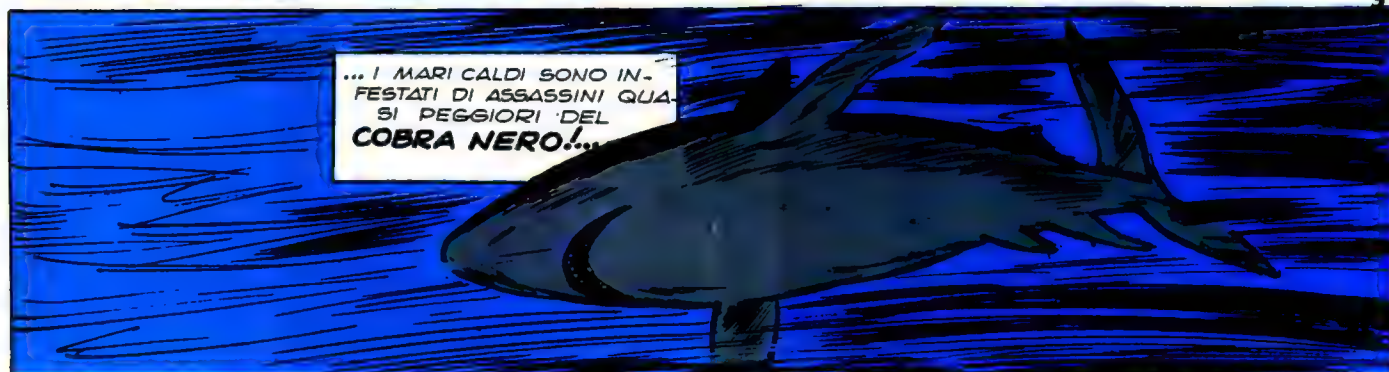
MALEDIZIONE! IL ROTORE SI FERMA... E' FINITO IL CARBURANTE...



...IL PICCOLO ELICOTTERO PRECIPITA IMMEDIATAMENTE...



...AQUILA, LIBERATOSI DALLE CINTURE DI SICUREZZA ESEGUE UN TUFFO MAGISTRALE...



...I MARI CALDI SONO INFESTATI DI ASSASSINI QUASI PEGGIORI DEL **COBRA NERO**!...



...UN ELICOTTE-
RO MUNITO DI
UN FARO... CERCA
ME O IL COBRA?
E' MEGLIO CHE
NON MI FACCIA
VEDERE...



...RIEMPITI I
POLMONI D'A-
RIA. AQUILA SI
IMMERGE...



...E, NELLA LUCE IRREA-
LE DIFFUSA DAL FARO AQUILA
LA VEDE... UN TEMIBILE
SQUALO!



ABILITA' O CON-
FUSIONE DELLO
SQUALO A CAUSA
DELLA LUCE?
AQUILA NON PERDE
TEMPO A INDAGA-
RE E IL COLTELLO
SVENTRA LA TI-
GRE DEI MARI...



ARIA...
PAZIENZA SE
MI SCOPRO-
NO...



L'ELICOTTE-
RO E' SPARITO...
BENE... ORA SARA'
MEGLIO CHE Torni
A RIVA PRIMA CHE
UN ALTRO SQUALO
MI SORPRENDA...



...POI RI-
SALIRO' AL
NORD PER PER-
DERMI FRA LA
FOLLA DI UN
BAZAAR...



...AVREI
POTUTO MORIRE
COME MICHEL E GLI
ALTRI... TUTTO PER
UN'INUTILE ARMA!...
A VOLTE MI CHIEDO
QUANTO SIAMO
STUPIDI!...

NEL PROSSIMO NUMERO RITORNA L'AGENTE SENZA NOME

metti Topolino e Paperino nel tuo cinevisor



6/74

ehi ragazzi, da oggi ci trovate nei fantastici 'caricatori continui' della Mupi!

"Sì. Nei nuovissimi caricatori continui della Mupi, hai addirittura 24 storie con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM"

In bianco e nero o a colori, come preferisci. Siediti, accendi e applaudi le avventure dei tuoi beniamini finché vuoi.

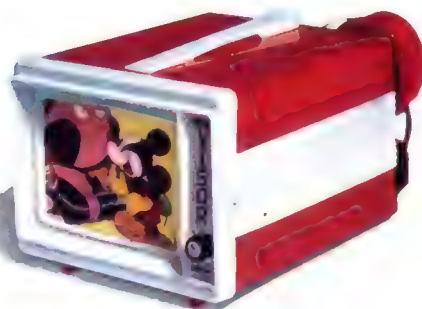
Perché il Cinevisor è tutto automatico.

Il Cinevisor, più un film a colori in regalo, costa solo circa 9.000 lire.



**il mondo delle immagini
comincia con un proiettore**

MUPI



NICK CARTER STORY

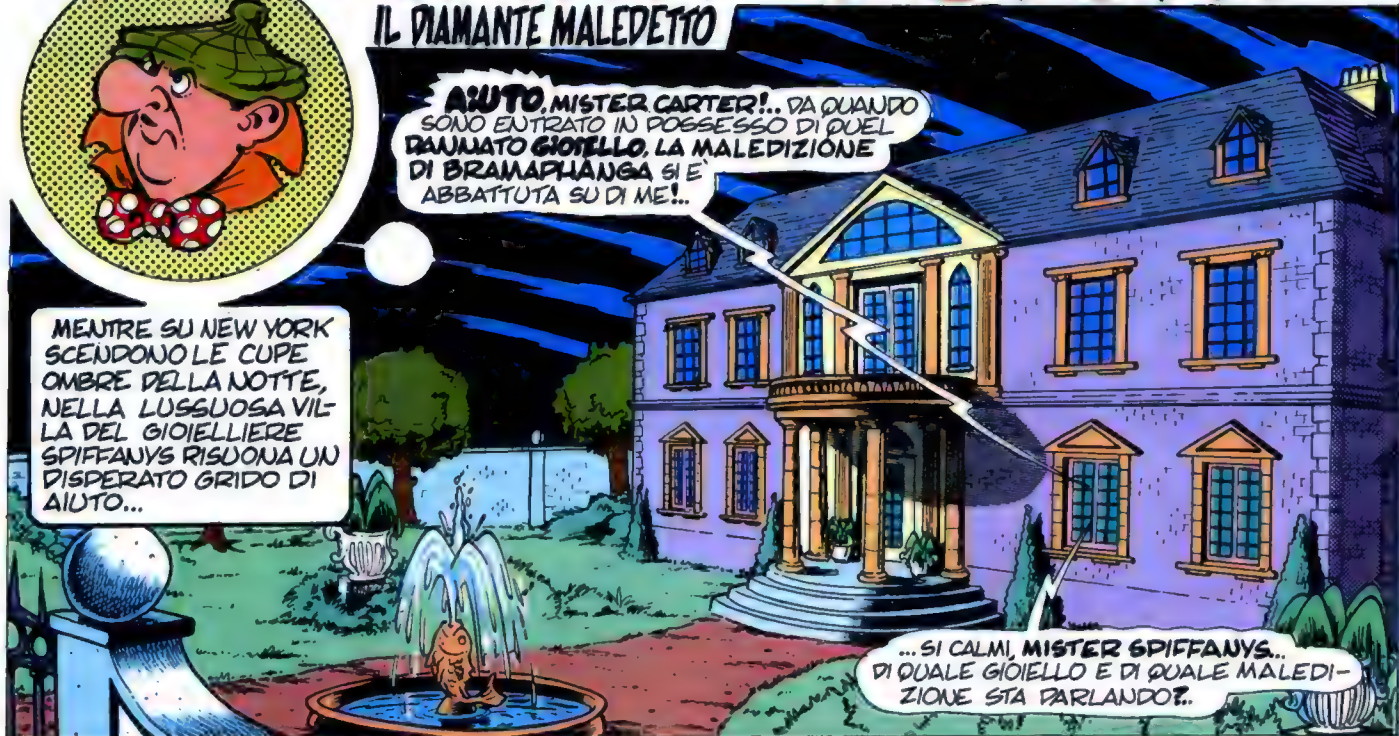
di BONVI

IL DIAMANTE MALEDETTO



AIUTO, MISTER CARTER!... DA QUANDO SONO ENTRATO IN POSSESSO DI QUEL FAMOSO GIOIELLO, LA MALEDIZIONE DI BRAMAPHANGA SI E' ABBATTUTA SU DI ME!...

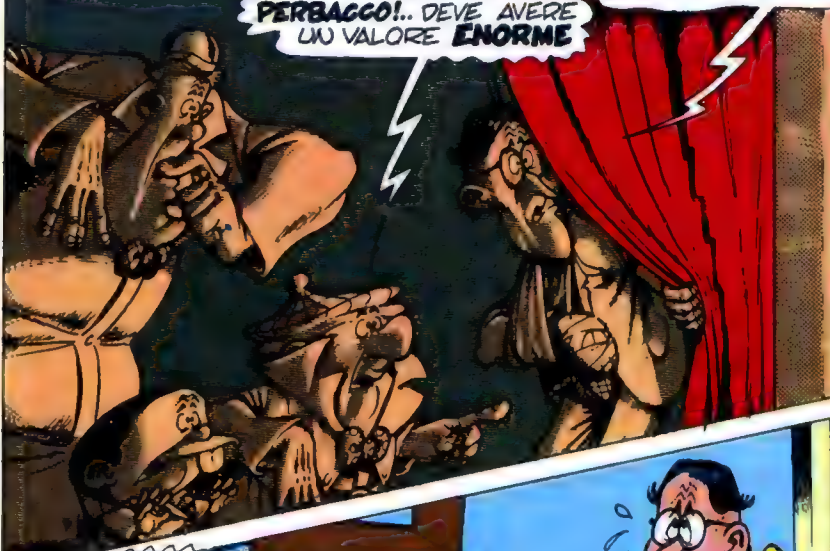
MENTRE SU NEW YORK SCENDONO LE CUPE OMBRE DELLA NOTTE, NELLA LUSGUOSA VILLA DEL GIOIELLIERE SPIFFANYS RISUONA UN DISPERATO GRIDO DI AIUTO...



...SI CALMI, MISTER SPIFFANYS... DI QUALE GIOIELLO E DI QUALE MALEDIZIONE STA PARLANDO?.

DI QUESTO GIOIELLO!... E' IL FAMOSO DIAMANTE DI KALI, CHE HO ACQUISTATO AD UN'ASTA QUALCHE GIORNO FA...

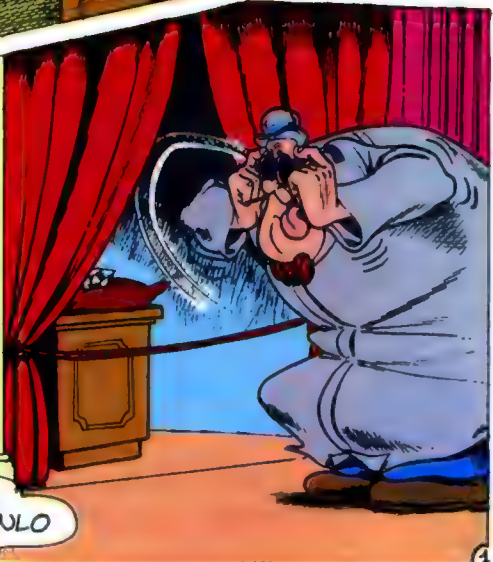
PERBACCO!... DEVE AVERE UN VALORE ENORME



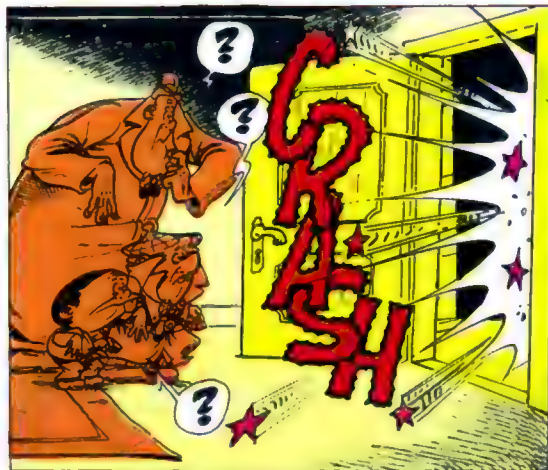
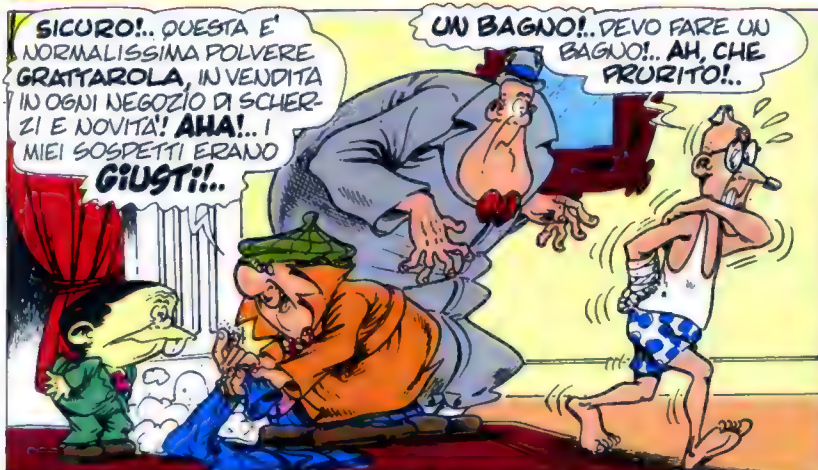
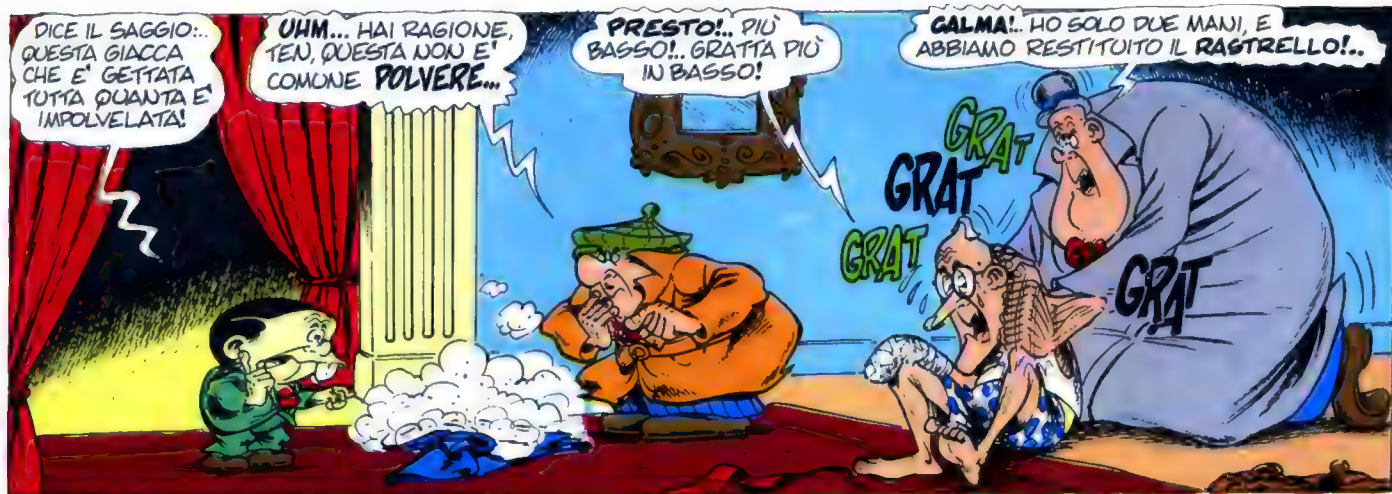
...SÌ!... PERO' OLTRE AL VALORE, HA ANCHE UNA MALEDIZIONE!



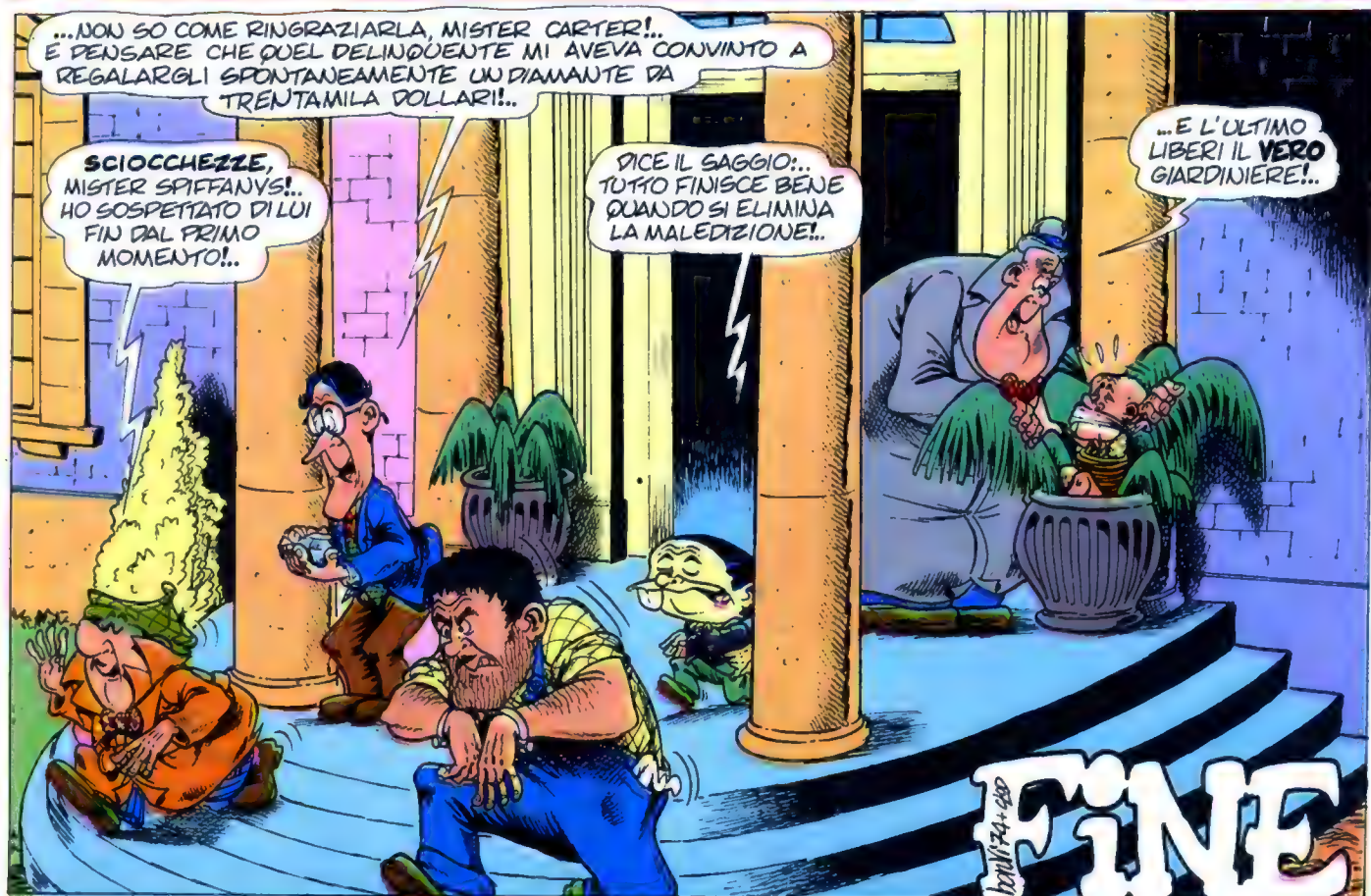
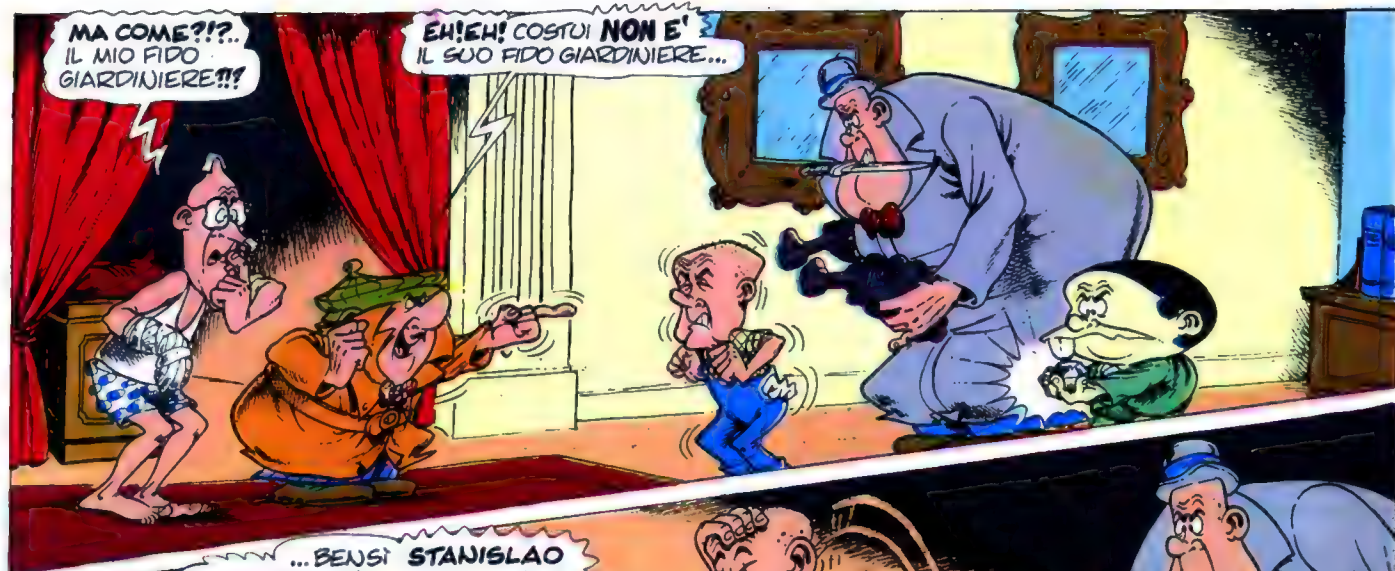
DICE IL SAGGIO!... SE IL GIOIELLO E' MALEDETTO, TIENLO CHIUSO NEL CASSETTO!











LO VOGLIO ANCH'IO!

I motorini, come tutti sanno, si possono guidare anche a 14 anni. Sono un sogno per tutti i ragazzi. Alcuni, i più fortunati, riescono a farselo comprare, altri dovranno ancora «lottare» a lungo, altri, spero pochi, lo sognano e basta. Per tutti ecco una completa rassegna per «programmare» o sognare.

Rassegna a cura di SILVANO PIACENTINI



TESTI «TRAIL KING»

Motore a due tempi, sei marce, telaio a doppia culla in acciaio speciale. Pneumatici: anteriore 2,50x19; posteriore 2,50x17; peso a vuoto kg 54. Consumo (norme Cuna) litri 1,4 per 100 km. Prezzo non ancora noto. A richiesta con quattro marce.



CIMATTI «MINI CHIC»

Motore a due tempi monomarcia, con raffreddamento forzato. Trasmissione primaria a ingranaggi e frizione forzata. Telaio in tubi e lamiera stampata. Pneumatici: anteriore e posteriore 3,00x10. Consumo (norme Cuna) litri 2 per 100 km. Il prezzo non è stato ancora comunicato.



DEMM «PING PONG»

Un simpatico modello a due tempi con frizione automatica. Consuma poco, pesa poco e costa 123.000 lire.



GEROSA «V 2» 50

Ha uno spunto notevole in salita. E' l'ultimo nato della Gerosa. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa: 38x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Peso 40 kg circa. Il prezzo si aggira attorno alle 130 mila lire, IVA compresa.



MOTOBIMM «KS» 50

Ultimissima novità della Motobimm, anche questo ciclomotore si distingue per la sua robustezza. Ha un motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 50 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Il prezzo, IVA compresa, si aggira sulle 220.000 lire.



AGRATI GARELLI «EUREKA FLEX»

Motore monocilindrico due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Consumo (norme Cuna): 1 2,4 per 100 km. Peso 42 kg. Prezzi: modello standard: 120.000 lire, il modello lusso: 131.500, il modello Eureka, rigido, costa 146.000 lire.



MOTO GUZZI «DINGO 3V» 50

Moderno ciclomotore dall'estetica piacevole e dalle buone prestazioni. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38,5x42. Cilindrata totale 49 cc. Potenza secondo il codice. Cambio monomarcia automatico. Peso 42 kg. Il prezzo è di 122.640 lire, franco fabbrica, IVA compresa.



MALAGUTI «FIFTY 50»

Un ciclomotore veramente robusto della casa bolognese Malaguti. Motore monocilindrico, alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 49 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Il peso a vuoto è di 65 kg. Il prezzo, franco fabbrica, è di 226.000 lire, IVA compresa.



TESTI «OKS» 50

Dotato di moltissime parti cromate e di un ottimo molleggio. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Peso a vuoto 40 kg. Il prezzo, franco fabbrica, IVA compresa, si aggira sulle 126.000 lire.





MOTOBECANE «50 L»

Leggero, economico, elegante e sicuro, questo motorino francese ha un motore monocilindrico della cilindrata totale di 49,9 cc. Alesaggio e corsa 39x41. Potenza e velocità secondo il codice. Il peso è di 46 kg. Il prezzo, franco fabbrica, IVA compresa, è sulle 140.000 lire.



RIZZATO «ZUM» 3

Motore monocilindrico due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a cinghia e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Peso a vuoto kg 43. Consumo (norme Cuna) l 1,4 per 100 km. Viene costruito anche con il cambio di velocità. Prezzo non ancora noto.



FANTIC MOTOR «LEI» 50

Ultimissima novità della specializzata casa Fantic Motor di Barzago (Como). Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38,8x42. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità secondo il codice. Frizione automatica. Peso 47 kg. Il prezzo, IVA compresa e franco fabbrica, è di 145.900 lire.



AGRATI GARELLI «KATIA MATIC»

Motore monocilindrico, due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera. Consumo (norme Cuna) litri 2,4 per 100 km. Peso kg 45. Anche con cambio automatico. Prezzi: 138-151.000 lire.



ITOM «AUTOMATIC»

Motore monocilindrico, due tempi, monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi a lamiera stampata. Peso a vuoto kg 42. Consumo (norme Cuna) litri 2 per 100 km. Il prezzo di questo comodo ed elegante modello non è ancora noto.



MALANCA «ZETA»

Motore monocilindrico a due tempi, monomarcia con trasmissione primaria ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Peso a vuoto kg 42. Consumo, dalle norme Cuna: litri 2 per 100 km. Il prezzo, franco fabbrica, si aggira attorno alle 130.000 lire.



MOTO GUZZI «TROTTER»

Motore monocilindrico a due tempi, con trasmissione primaria e frizione automatica. Telaio in lamiera stampata. Viene costruita in molte versioni, con il cambio automatico e il peso sempre attorno ai 50 kg. I prezzi vanno da un minimo di 96.000 lire a un massimo di 110.000 lire.



GIULIETTA «V1 KS»

Molto adatta alle ragazze, super molleggiata. Si comporta benissimo sulle strade di città. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 38x42. Potenza e velocità secondo il codice. Peso 47 kg. Prezzo, IVA compresa: 130.000 lire. Un prezzo conveniente se si tiene conto delle prestazioni.



ITALJET «KIT KAT» 50

Un mini, comodissimo da riporre nel bagagliaio della macchina e da usare in campagna. Motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 40x39. Potenza 1,5 CV a 5500 giri il minuto. Peso 41 kg. Velocità secondo il codice. Cambio automatico. Prezzo, IVA compresa, 154.000 lire.



AGRATI GARELLI «KL E» 50

E' una delle migliori realizzazioni del settore delle piccole cilindrata italiane. Ha un motore monocilindrico. Alesaggio e corsa 40x39. Cilindrata totale 49,6 cc. Potenza e velocità, secondo il codice. Peso a vuoto 76 kg. Prezzo 312.000 lire, IVA compresa.



DEMM «EASY RIDER»

Motore monocilindrico due tempi monomarcia con trasmissione primaria a ingranaggi e frizione automatica. Telaio molleggiato in tubi e lamiera stampata. Pneumatici anteriore e posteriore: 2,25x16. Peso kg 42. Consumo, norme Cuna, 11,85 per 100 km. Prezzo non ancora noto.



LEGNANO «TURISMO S»

Motore monocilindrico a due tempi con trasmissione primaria a ingranaggi, frizione automatica e cambio automatico a due marce. Telaio molleggiato in tubi. Peso a vuoto 41 kg. Viene offerta anche la versione monomarcia con motore Sachs. Il prezzo è di 169.000 lire.

giocagoal[®]

"formato mondiali"

Qui c'è la squadra avversaria, che può essere di volta in volta Haiti, la Germania, il Brasile... come tu deciderai.



Qui c'è GIOCAGOAL squadra Nazionale italiana. Completa di allenatore, segnalinee, bandierine, arbitro.

fantastico!
2 scatole in un
unica confezione
a L.2000

Chiama subito gli amici, dà il calcio d'inizio ai tuoi mondiali, gioca prima le partite di dopo.

E ricorda: con GIOCAGOAL vince chi sa giocare al calcio, non chi è fortunato.



LA NAZIONALE
ITALIANA
A MONACO

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

ALBO

AVVENTURA

GIALLO

...IO, UNO SCRITTORE DI GIALLI,
STO SCATTANDO LA FOTO DI
UN VERO DELITTO!



DALLA VITTORIA DI UN CAVALLO
DIPENDE IL DESTINO DI UN UOMO

IL BROCCO

di ANDREA MANTELLI
disegni STUDIO GIOLITTI



DUE GENERAZIONI A CONFRONTO: MILADY ADALGISA BENNETT, DALL'ALTO DEL SUO MONOCOLO, E PAUL E GERALDINE, TRAGICAMENTE IMPEGNATI A NON SPAPPOLARE I PASTICCINI CON LE APPOSITE MOLLE.

E COSI' VORRESTE SPOGAR MIA NIPOTE GERALDINE. GIOVANOTTO?

SI', ECCO... CI TROVIAMO SIMPATICI, STIAMO BENE INSIEME... E ALLORA ABBIAMO PENSATO...



LO DEVOLE. MA GERALDINE, IN QUANTO MIA NIPOTE, E' RICCA, ANCHE SE SI OSTINA A FARE LA FOTOMODELLA DI MODA HIPPI.

SE' MA IO HO UN LAVORO... SCRIVO... EHM...

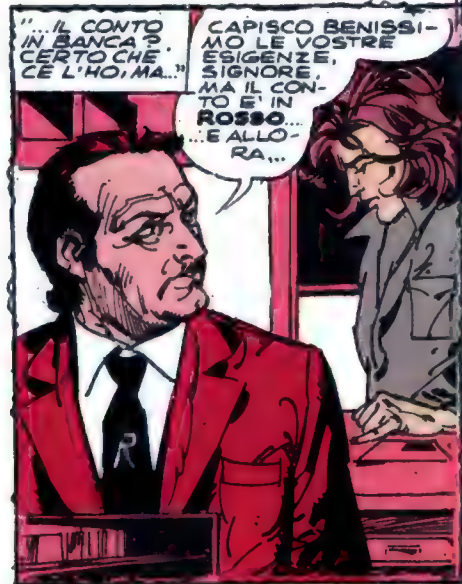


"...RACCONTI GIALLI..."



IMMAGINO CHE AVRETE PRONTA LA CASA, GERALDINE.

AL MOMENTO... NO... CIOE' NON ANCORA... SAI, ZIA, I MOBILI COSTANO...



"...IL CONTO IN BANCA? CERTO CHE CE L'HO, MA..."

CAPISCO BENISSIMO LE VOSTRE ESIGENZE, SIGNORE, MA IL CONTO E' IN ROSSO... E ALLORA...



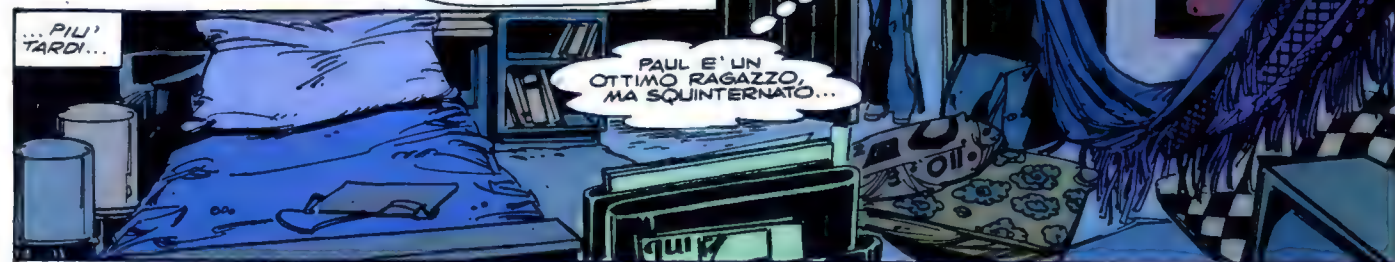
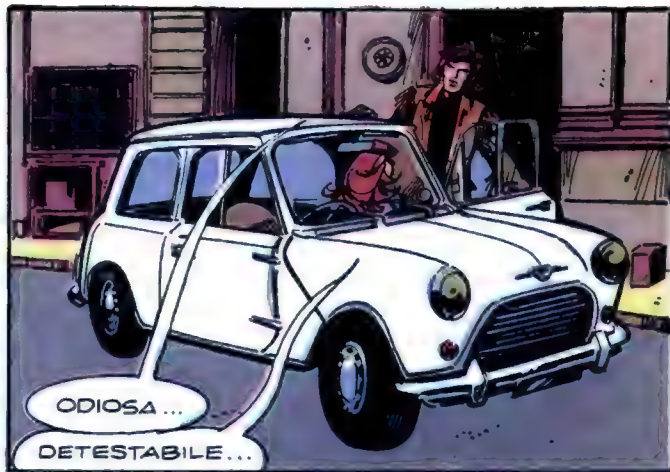
PERTANTO CREDO DI CAPIRE CHE CONTATE SUL MIO AIUTO FINANZIARIO, PER QUESTE NOZZE...

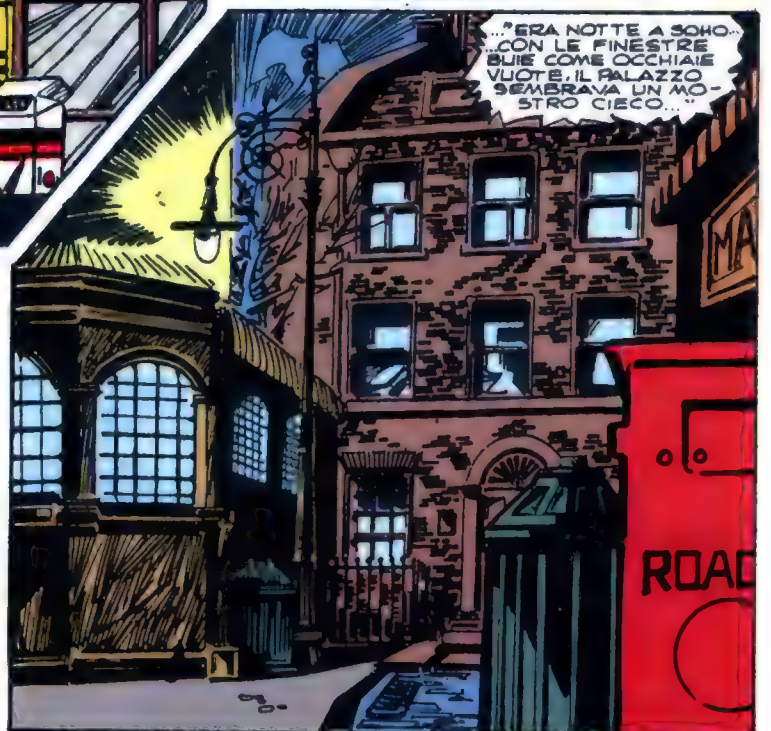
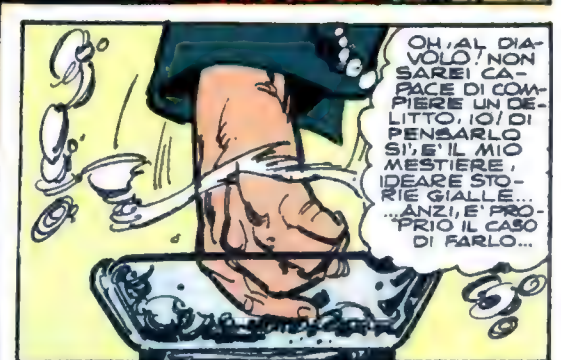
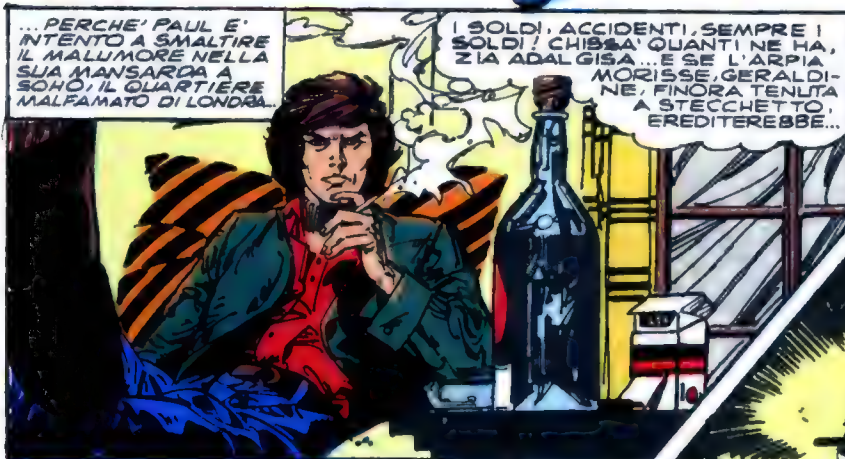
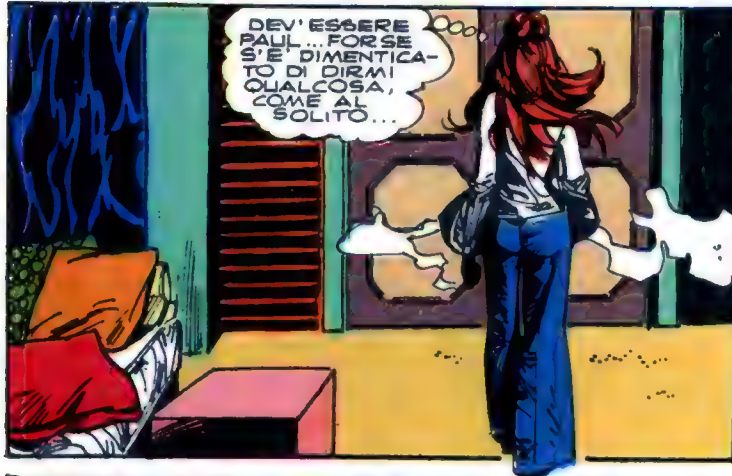
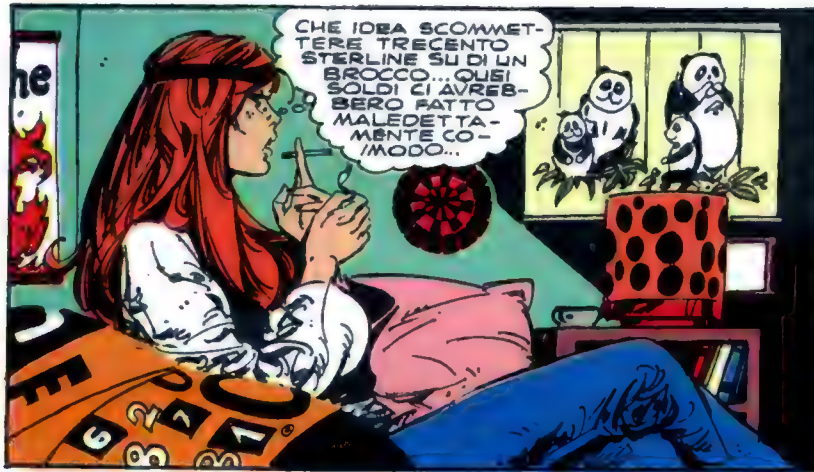
ECCO... SI', ZIA, SEI... LA MIA UNICA PARINTE, E...

NOI LE BAREMMO INFINITAMENTE RICONOSCENTI, MILADY...



LA RISPOSTA E' NO!







BE' E A QUESTO PUNTO? CHE PUO' SUCCEDERE? UHM... PER ESEMPIO...



... CHE UNA LUCE S'ACCENDA ALL'IMPROVISO!

MA... E' VERO! NON STO SOGNANDO!



AVER ACCESO LA LUCE NON TI SERVIRA' A NIENTE SHEILA... TI UCCIDERO!

MARTIN... TU... NON AVRAI IL CORAGGIO DI SPARARE... GUARDANDOMI IN FACCIA...



STO... STO ASSISTENDO AD UN DELITTO!

AAAAHHH

E' ISTANTANEA DI UN DELITTO...



PAUL BARTOCK, AUTORE DI GIALLI E FOTOGRAFO DI LETTANTE, E' PRESO DA UNA LUCIDA PRENEZIA...

ACCIDENTI!



L'HO FOTOGRAFATO, ACCIDENTI... HO FOTOGRAFATO L'ASSASSINO!

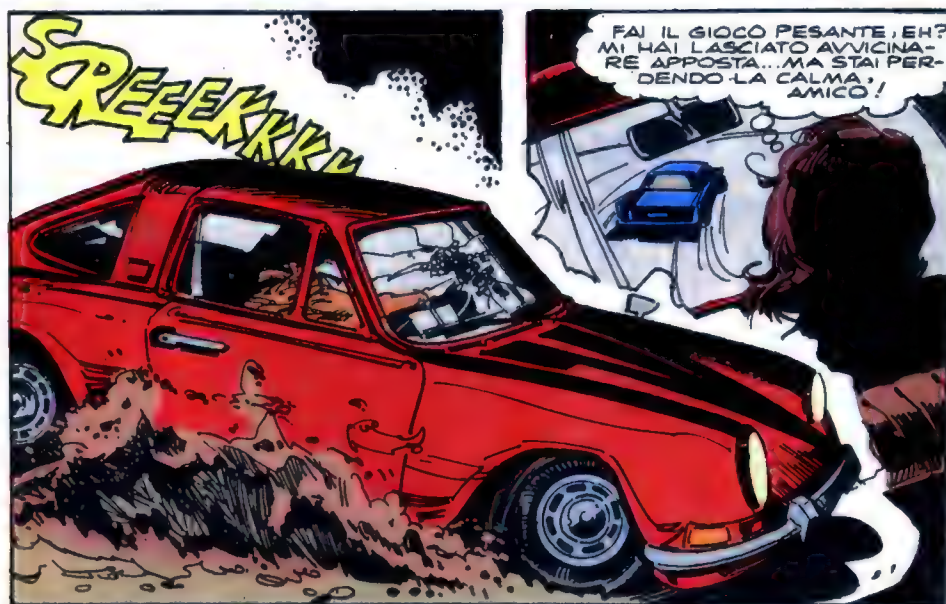
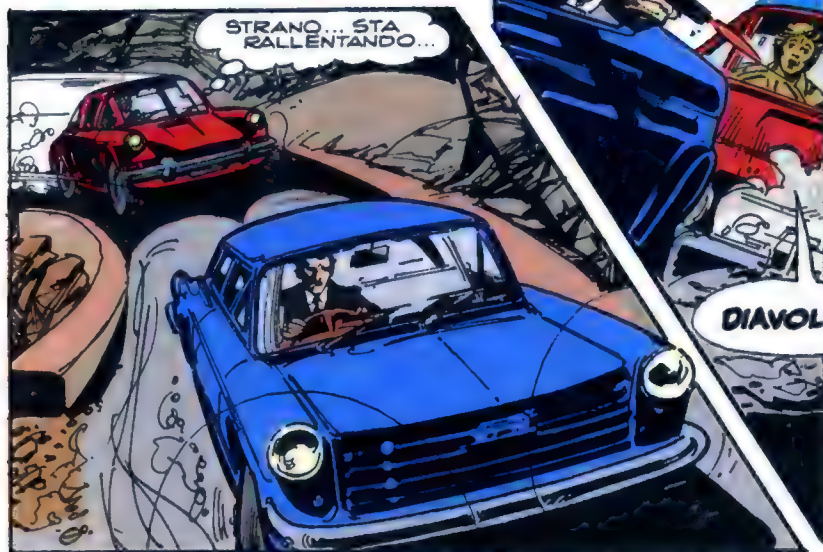
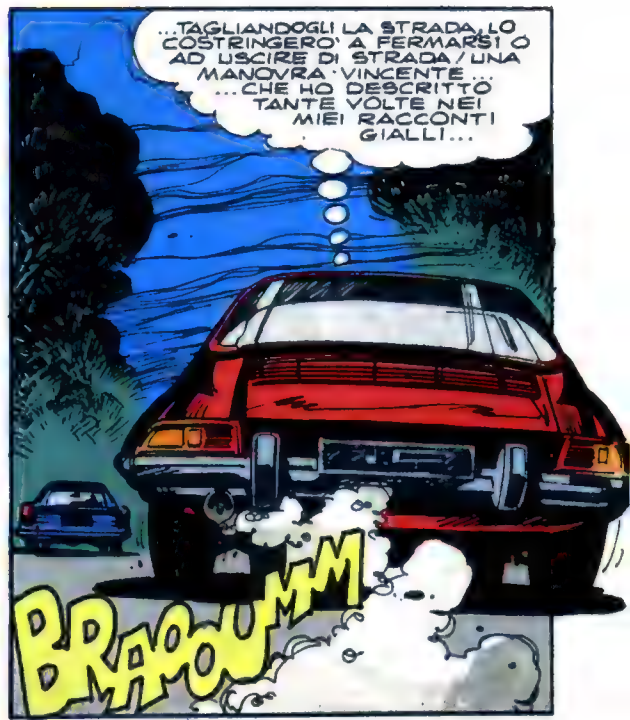


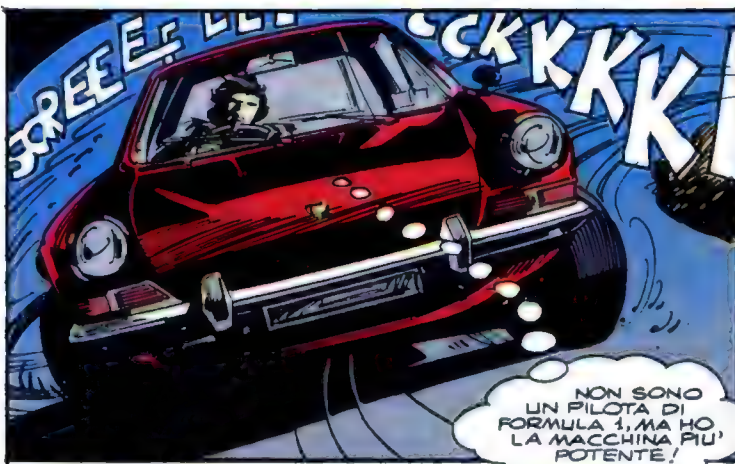
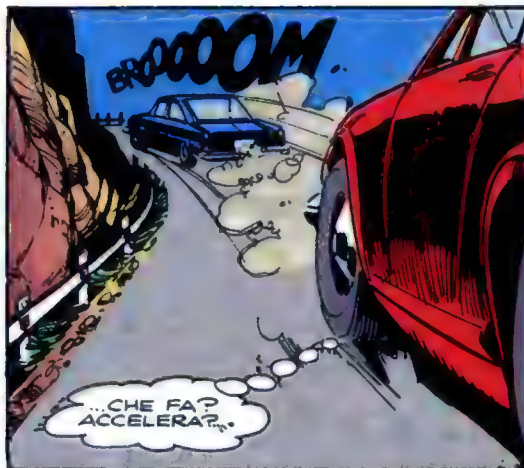
L'ASSASSINO FORSE HA INTUITO IL LAMPO DI LUCE. SI VOLTA...

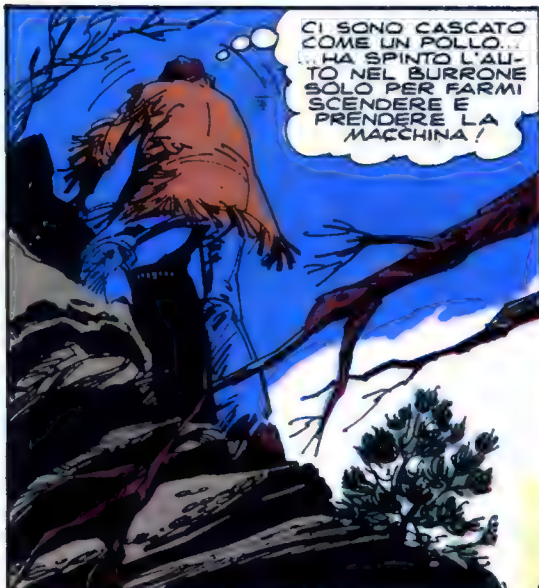
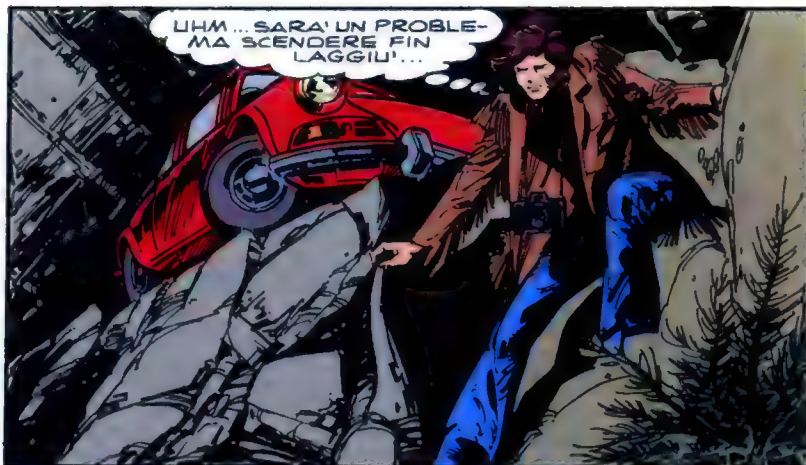
SNLASS SNLASS

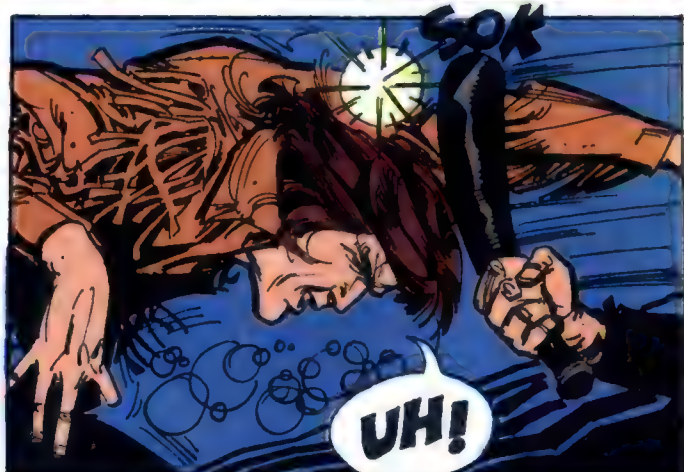
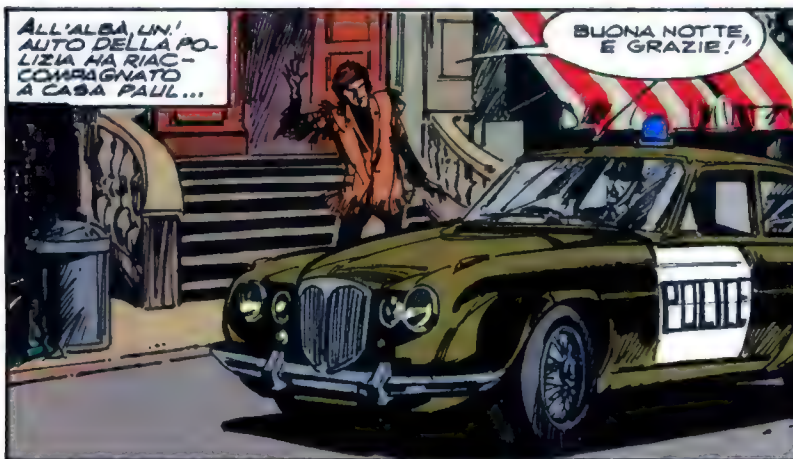


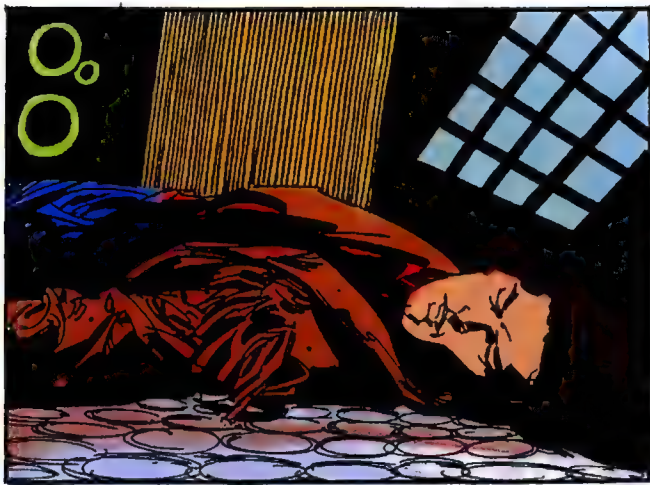




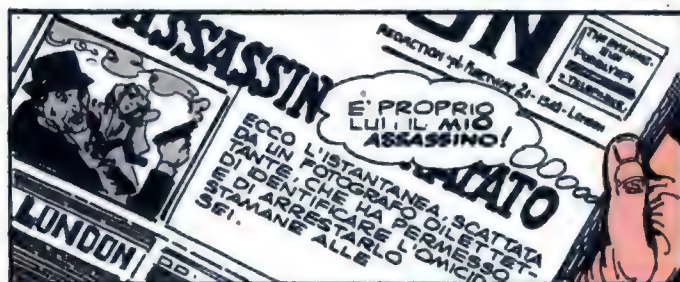


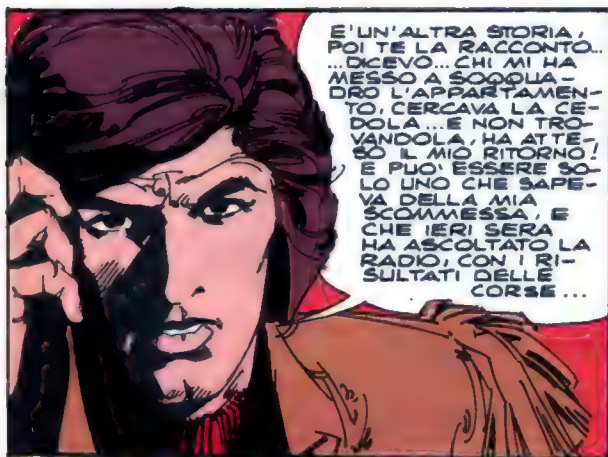


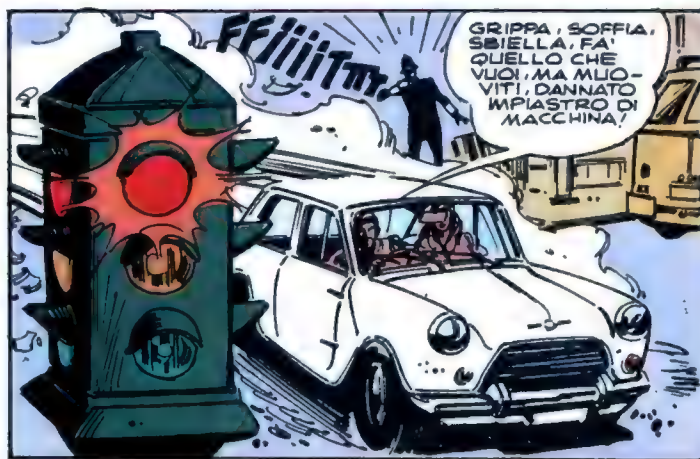
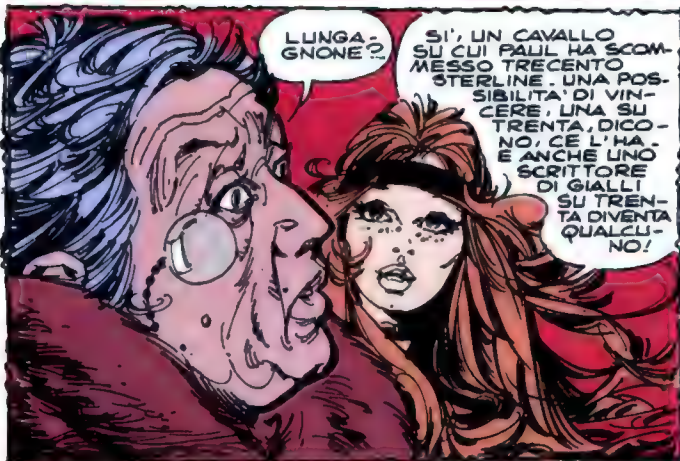




SAPEVA CHE LO AVEVO FOTOGRAFATO, MA FORSE NON HA VISTO CHE MI ERO PORTATO DIETRO LA MACCHINA... ED E' TORNATO QUI A CERCARLA... NON CAPISCO PERCHÉ... NON MI ABBAIA UCCISO... E MI ABBAIA RUBATO IL PORTAFOGLIO...









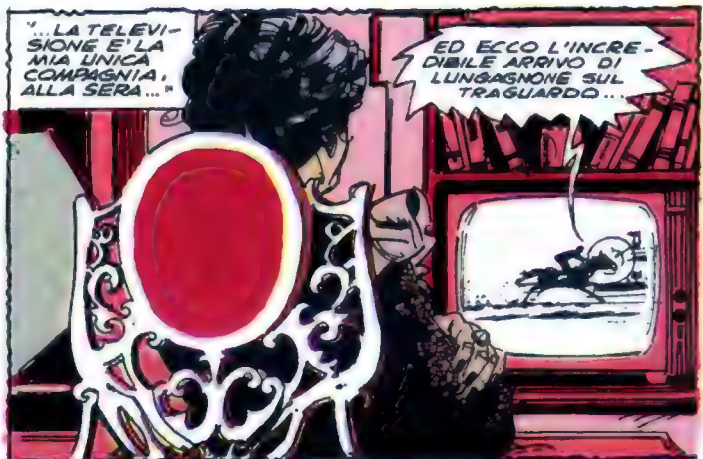
LO STILE DEI GIOVANI D'OGGI E' PER LO MENO DEPRECATIBILE. VOLETE METTERVI SEDUTO SENZA STRILLARE, GIOVANOTTO? SOPRATTUTTO NON VI PERMETTO DI INSULTARE I MIEI AMICI!



...COME AUGUSTO VON DILLON, UN GENTILIOMO VENUTO QUI A PRELEVARE UN MIO QUADRO PER UNA MOSTRA. QUANTO AI SOLDI, SIETE VOI ALL'ASCIUTTO, PAUL. IO NE HO FIN TROPPI.



CERTO CHE NOVEMILA STERLINE SONO UNA DISCRETA PARTENZA. HO SAPUTO DELLA VOSTRA VINCITA QUANDO SONO TORNATA A CASA, DOPO LA MIA VISITA A GERALDINE...UNA VISITA INFRUTTUOSA, DEL RESTO, VISTO CHE LA RAGAZZA E' TENACAMENTE INNAMORATA DI VOI...

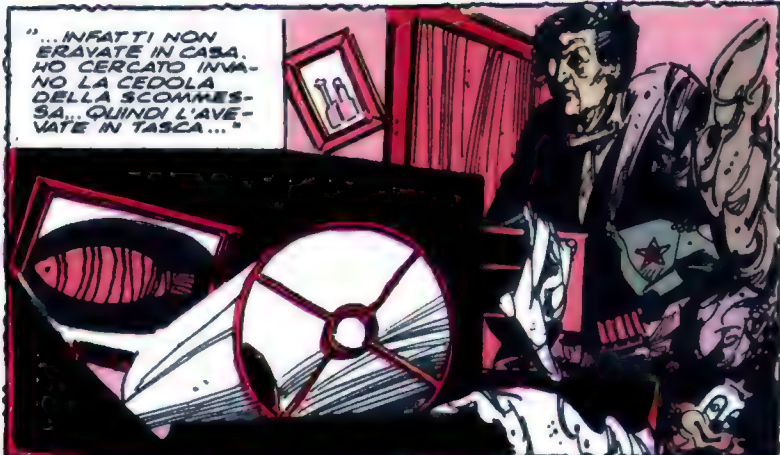


"...LA TELEVISIONE E' LA MIA UNICA COMPAGNIA, ALLA SERA..."

ED ECCO L'INCREDIBILE ARRIVO DI LUNAGNONE SUL TRAGUARDO...



ERO SICURA CHE AVRESTE DILAPIDATO IMMEDIATAMENTE LA SOMMA. SPESE FOLLI, ECCETERA. CAPISCO I GIOVANI DI OGGI, E SO ANCHE CHE NON PASSANO LE SERATE DAVANTI ALLA TELEVISIONE.



"...INFATTI NON ERAVATE IN CASA. HO CERCATO INVANO LA CEDOLA DELLA SCOMMESSA... QUINDI L'AVEVATE IN TASCA..."



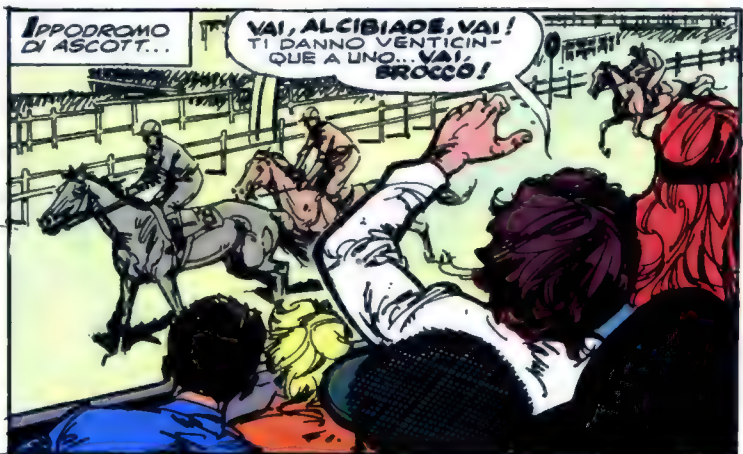
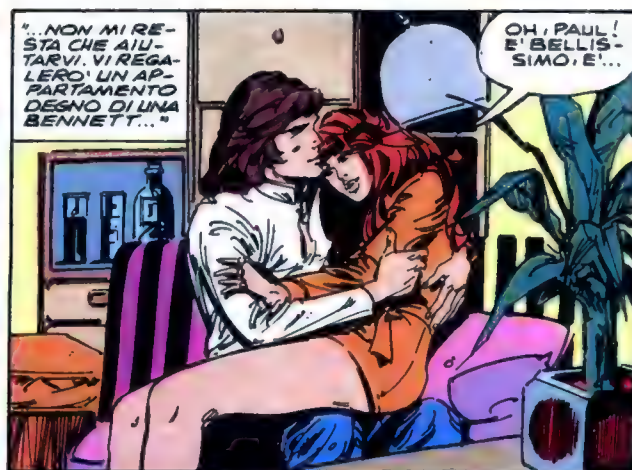
"...DOVEVO SOLO PRECEDERVI SUL TEMPO... E L'HO FATTO..."



"...HO INCASSATO LA VINCITA, NOVEMILA STERLINE. INVESTITE SAGGIAMENTE, POSSONO RENDERE BENE..."

ROCK-MARKER

HORSE





comunità del
GARDA

incontro di
ragazzi-pittori
sul lago di garda

gardone riviera
settembre 1974

TUTTI SUL LAGO DI GARDA (gratis)



Ragazzi,
ritagliate, incollate
su una cartolina postale
e spedite a:

COMUNITÀ DEL GARDA
Segreteria del Concorso
"Ragazzi-pittori"

Villa Alba

25083 Gardone Riv. (BS)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

- La Comunità del Garda indice un Concorso nazionale di ragazzi-pittori, sul tema « Una gita al lago ».
- Il Concorso è riservato ai ragazzi di nazionalità italiana di età compresa fra i sei e i tredici anni.
- I ragazzi che intendono partecipare alla Manifestazione-Concorso dovranno inviare alla Segreteria della Manifestazione stessa i loro componimenti pittorici entro il 5 luglio 1974.
- La tecnica, così come le dimensioni dell'esecuzione, è assolutamente libera, e quindi essa potrà consistere in lavori ad acquerello, a inchiostro, matita o in qualsiasi altro modo preferito da ciascun concorrente.
- Ciascun concorrente non potrà inviare più di un componimento.
- I componimenti dovranno essere accompagnati dalle seguenti indicazioni: nome, cognome, composizione del nucleo familiare, età, luogo di residenza; nel caso di ragazzi studenti dovrà essere indicata la scuola di frequenza, la classe e il nome dell'insegnante di disegno.
- Tutti i componimenti pervenuti entro il termine fissato del 5 luglio 1974 verranno presentati, nel mese di settembre, in una Mostra-Rassegna che sarà allestita a Gardone Riviera.
- La Giuria assegnerà dieci premi, così suddivisi: cinque per la categoria dei ragazzi d'età compresa fra i sei e dieci anni e cinque per quella dei ragazzi d'età compresa fra gli undici e i tredici anni.
- I premi consisteranno, oltre a diplomi originali eseguiti da pittori italiani, in soggiorni in località del lago di Garda, offerti dalle Aziende di Soggiorno, per i ragazzi vincitori e per i loro genitori.
- La premiazione avrà luogo a Gardone Riviera nei giorni 21 e 22 settembre 1974.
- In occasione della premiazione verrà organizzata, per i giorni 21 e 22 settembre, una **GRANDE FESTA DEI RAGAZZI SUL LAGO DI GARDA**. Essa prevede, a Gardone Riviera, due giornate di feste e d'incontro per i ragazzi, con gite sui battelli del lago, giochi, attrazioni, una grande merenda sul Garda, fuochi d'artificio, spettacoli teatrali e cinematografici per ragazzi.
- Informazioni e chiarimenti possono essere chiesti alla Segreteria della Manifestazione: Comunità del Garda - Villa Alba - 25083 GARDONE RIVIERA (BS) - Tel. 20557 43100 PARMA - Via Frugoni, 18 - Tel. 54571.

Cari amici,

sono lieto di partecipare alla
vostra manifestazione.

Vi invierò un mio disegno. Vi
prego intanto di farmi avere il
« passaporto » per la festa dei
ragazzi di Gardone Riviera del
21 e 22 settembre p.v.

firma _____

Indicate bene sulla cartolina nome, cognome, età,
indirizzo, classe e scuola.

PARTECIPATE AL CONCORSO RAGAZZI-PITTORI

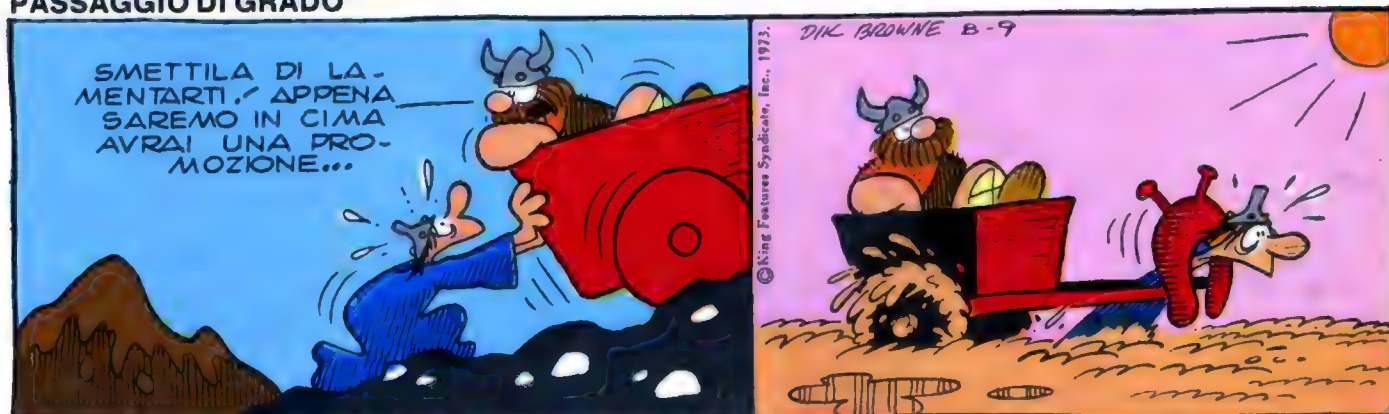


OLAF IL

IGIENE



PASSAGGIO DI GRADO



SARCASMO



PRECAUZIONI



VICHINGO

CONSIGLI

DIK BROWNE



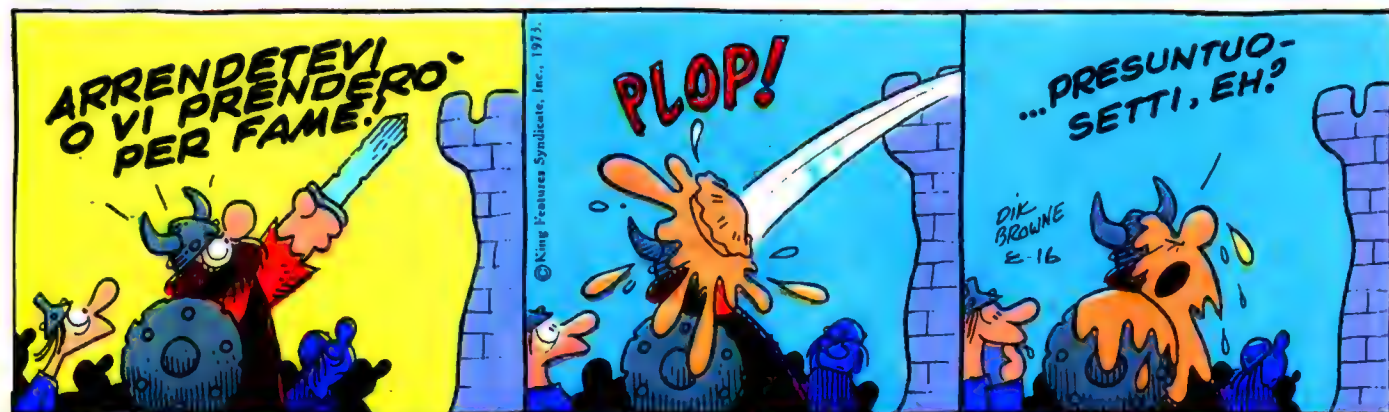
SUPERSTIZIONI



PENSIERO FISSO



SICUREZZA





RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di ANGIOLETTA



QUANDO FA CALDISSIMO IL MELONE VA BENISSIMO

E' di rigore in questa stagione pensare alle bevande dissetanti, anche perché non se ne può fare a meno. Nelle puntate precedenti vi abbiamo proposto la granita al caffè, rinfrescante e nutritiva e il tè messo a raffreddare in frigo e pronto per essere scolato appena la sete si fa avanti. Questa volta vi proponiamo qualcosa di più sofisticato, una cosa non da tutti i giorni, ma solo per le occasioni cosiddette importanti, quando avete ospiti o amici. L'ideale sarebbe sfoderare questa «primizia» nella festa di fine d'anno che voi certamente farete assieme ai vostri compagni per dirvi addio... al prossimo anno scolastico e tuffarvi senza pensieri nelle vacanze (beati voi, che vi fate tre mesi di vacanze sempre che siate tutti promossi, ma sono sicura che andrà così quasi per tutte). Ma veniamo alla sorpresa: prendete un melone, maturo, spolpatelo a ciotola con lo scavino. Poi riempietelo con le palline della sua polpa alternate a palline di anguria e di gelato al sapore di limone.



ROBERT REDFORD TROPPO BELLO PER FARE L'ATTORE

Una giuria di attrici lo ha eletto «il partner ideale». Le ragazze di tutto il mondo (o quasi), dopo aver visto i suoi film, impazziscono per lui («E' bello da morire»). Gli occhi azzurri, i capelli biondi, tagliati corti, da americano per bene, Robert Redford, ha 36 anni, è sposato da 15 con una fotomodello. Al successo ci è arrivato tardi («Prima i produttori non mi volevano perché ero troppo bello»). Fra poco uscirà «Il grande Gatsby», un kolossal americano tratto da un romanzo di F. S. Fitzgerald, che lo consacrerà attore di successo destinato a fare moda. Tutti si vestiranno come lui, con i pantaloni larghi, il papillon e le scarpe bicolore e il fiore all'occhiello proprio come il personaggio di Fitzgerald nell'America degli anni '20. Robert Redford, il «bambino di buona famiglia», ha proprio sfondato!

IL LATTE SUI FIORI?

In casa vi avanza un poco di latte? Eccovi un suggerimento divertente per utilizzare quel po' di latte che altrimenti buttereste. Diluitelo nell'acqua, con alcuni fondi di caffè. Otterrete una specie di concime casalingo, ottimo per ingrassare le piante del vostro terrazzo o del vostro balcone. Questo è il periodo più indicato. La fioritura è in pieno atto e tutti i «provetti» giardinieri casalinghi devono preoccuparsi delle loro verdi amiche.



**QUANDO
LE TAZZINE
SI ROMPONO**



Quante volte vi sarà capitato di far cadere e rompere inavvertitamente qualche tazzina di maiolica, magari del servizio bello che la vostra mamma conserva gelosamente per le occasioni importanti e che viene inesorabilmente decimato dalle «sviste» di tutti i componenti la famiglia, compresi gli animali! Di solito non si tenta nemmeno di aggiustarle e i cocci si buttano. Per tentare di farvi perdonare, sempre che siate gli autori del «malfatto», potete dar prova ai vostri genitori della vostra ingegnosità aggiustando le tazzine rotte. Ma come? Facendo bollire la tazzina legata con uno spago nel latte per dieci minuti e lasciandola raffreddare per 24 ore.



I RICAMI SULLA BORSA

Le borse d'estate, quelle grandi che contengono molta roba, sono indubbiamente comodissime. Perché non personalizzarle con qualche nostra «prodezza» di ricamo, visto che ormai è di moda? Dunque, potremmo realizzare qualche disegno spiritoso e originale, oppure qualche slogan alla moda. Come? Con un punto croce o mezzo punto, che è il più facile, o a punto pieno.

*come ti ricamo
i jeans
(...e vinco un viaggio a Londra!)*



Concorso -idea Cucirini Cantoni Coats

*Se hai meno di diciotto anni e un po' di fantasia
realizza un ricamo tutto tuo su tela jeans
con filati da ricamo in cotone "Ancora" della C.C.C.*

*Potrai vincere 10 viaggi di una settimana
per due persone a Londra (Carnaby Street)
o 100 paia di blue jeans. Inoltre, il tuo ricamo
potrà essere uno dei venti prescelti per un
servizio-moda su un noto settimanale femminile.*

*I lavori, selezionati da una Giuria di giornalisti
e stilisti, saranno valutati soprattutto in funzione
del loro contenuto creativo.*

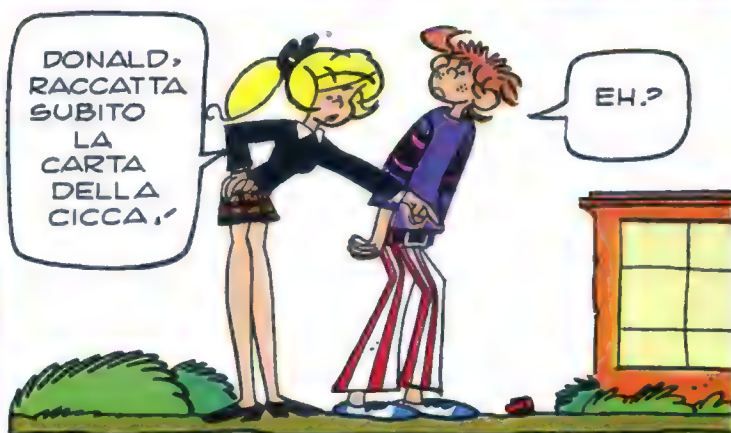
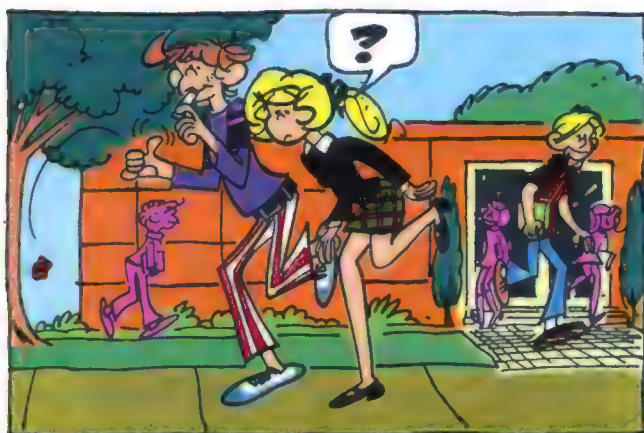
*Per partecipare al concorso invia il tuo ricamo,
entro il 30 settembre 1974, accompagnato da nome, cognome e
indirizzo e dalle fascette o etichette "Ancora" utilizzate
per ogni colore, al seguente indirizzo:
Il Punto - Cucirini Cantoni Coats - Via T. Tasso 7 - 20123 Milano*





L'AMICA AMERICANA

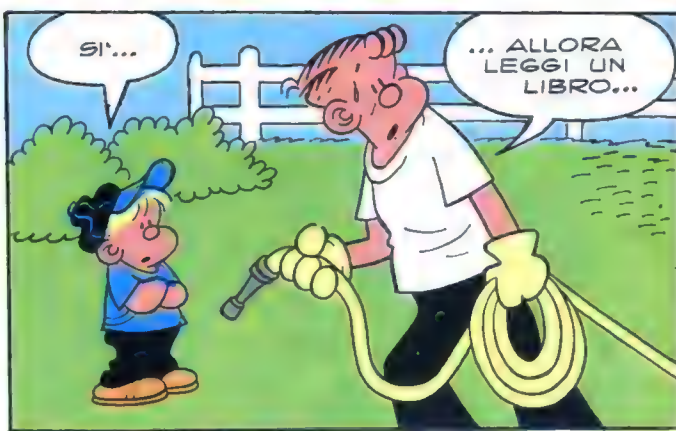
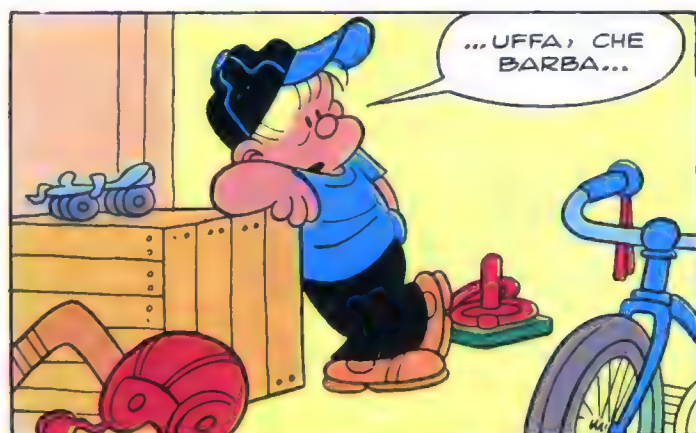
di LEE HOLLEY

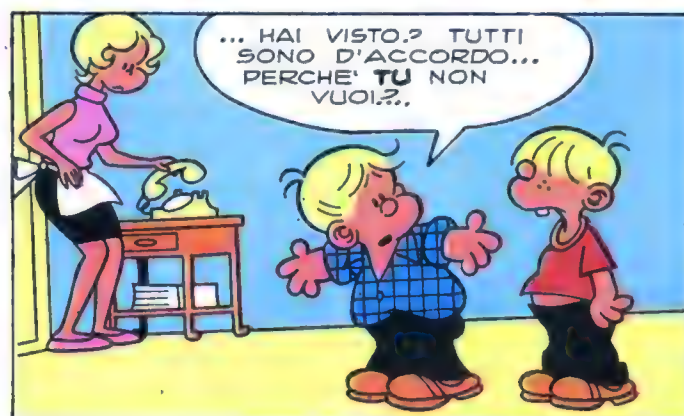
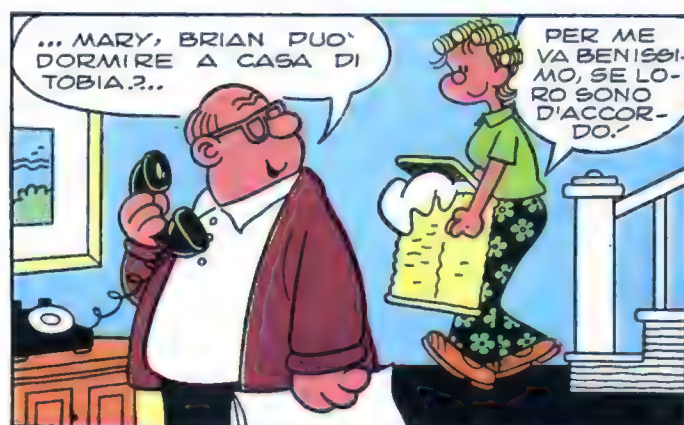


NIENTE PAURA! VALENTINA RITORNA NEL PROSSIMO NUMERO



LA FAMIGLIA





il MUSICONE



I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Grazie a Fabio, Ornella, Samantha, Giovanna, Carla, Isabella, Mariuccia, Santina, Sophia, Amanda e Claudio (avete notato che sono più le ragazze dei ragazzi a scrivermi?) abbiamo stilato anche questo mese la nostra classifica dei dischi preferiti. Ecco-veli:

Canzoni italiane:

«Un'altra poesia» degli Alunni del Sole (Produttori Associati)

Canzoni straniere:

«Goodbye, My Love Goodbye» di Demis (Philips)

Pop-Music:

«Angie» dei Rolling Stones (Rolling Stones)

Rhythm and Blues:

«E. H. in the U. K.» con Eddie Harris impegnato in una «session» inglese (Atlantic)

Musica jazz:

«Outback» con il sassofonista Joe Farrell, il pianista Chick Corea, il bassista Buster Williams, il batterista Elvin Jones e il percussionista Airto Moreira (CTI). Finalmente è accaduto anche ciò che speravo: Giancarlo e Mirella mi hanno segnalato per la classifica un disco di musica classica. Eccovelo:

Musica classica:

«Puccini: arias & songs», cantato da Marcella Reale (La voce del padrone).



L'ARMONICISTA BELGA DI «MILLELUCI»

«Milleluci» è finito. Mina e la Carrà sono rientrate nella loro vita di ogni giorno. Della trasmissione ci rimane solo un dischetto a 45 giri con «Non gioco più», la sigla cantata da Mina nella quale si ascolta una armonica a bocca. E' quella di Toots Thielemans, chitarrista belga di jazz, partito per l'America con la chitarra e l'armonica e diventato famoso in tutto il mondo con quest'ultimo, minuscolo strumento. Il fatto è che, giunto negli Stati Uniti, il sindacato musicisti non gli ha permesso di suonare il suo strumento, la chitarra, ma non ha badato all'armonica che, allora, era uno strumentino usato dai ragazzi. E Toots, proprio con l'armonica, ha sfondato.

Nel primi tempi, naturalmente, ha fatto una bella fatica. Poi la sua armonica è stata scoperta da Quincy Jones, che è un grosso arrangiatore del jazz, che l'ha usato in tutti i suoi dischi e gli ha fatto fare delle cose ottime. Per esempio «Gula Matari».



PINO DONAGGIO: DAL VIOLINO AL PIANOFORTE

Pino Donaggio, il popolare cantautore veneziano, è diventato recentemente anche autore di una riuscita colonna sonora, quella per il film «A Venezia... un dicembre rosso shocking». Ora esce anche un disco con le musiche di Donaggio, dove si scopre che il cantautore è anche un ottimo pianista. Infatti è lui al piano nell'incisione. Quando Donaggio debuttò, anni or sono, come cantante si disse che veniva dal Conservatorio dove, tuttavia, studiava il violino. E al suo debutto, infatti, Donaggio cantava e suonava il violino. Evidentemente ha continuato a studiare. Cosa assai rara nel mondo della nostra canzone, dove non mancano i talenti naturali ma questi rimangono sempre fermi al livello dell'istinto, senza alcuna correzione culturale.



UNA RIVOLUZIONE NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA

Qualche volta capita: anche le classifiche di vendita dei dischi subiscono delle rivoluzioni. Così ora, per la prima volta in Italia, guida le vendite un disco per sola orchestra. Si tratta di «Blue Shadow», una composizione di Berto Pisano che non punta su una voce ma sull'intera orchestra. Un passo avanti nei confronti di Orletta Berti e di Rosanna Fratello.

Berto Pisano è un nome ben noto negli ambienti della musica leggera nazionale. E' fratello di Franco, anche lui musicista, e ha un figlio che batte la stessa strada. Una volta il nome del Pisano aveva anche un certo peso nel mondo del jazz italiano. Poi si sono dedicati con particolare attenzione alla canzone. Ed ecco, finalmente, un grosso risultato.

Il longplaying che vi consigliamo
La sorpresa di Donaggio pianista
Berto Pisano e la sua «Blue Shadow» in testa alle vendite
Deodato con la chitarra e Jobim con il pianoforte
Un'interessante iniziativa dell'imprevedibile Elton John

Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI



LA POSTA DEL MUSICONE

Caro Musicone, perché non parli un po' di jazz? (Giovanni e Ornella Mas-sagrandi, Venezia)

Perché il jazz è un argo-mento ancora un po' diffi-cile. Non tutti ci potrebbe-ro seguire. Però, non dubi-tate. E' la mia passione. Il che significa che cercherò di parlarne qualche volta. E chissà che non si trovino altri amici.

Caro Musicone, ho senti-to la colonna sonora del film «La stangata» che mi è sembrata molto bel-la. Chi è questo pianista Scott Joplin? (Vanessa Orlandini, Milano)

E' un pioniere del «rag-ti-me», di quella musica, cioè, che è venuta prima del jazz e che ha aiutato poi il jazz a farsi strada. Joplin è nato nel Texas, nel 1868, ed è morto nel 1917. La sua musica è nota solo a pochi appas-sionati. Ma ora anche il grosso pubblico, grazie al film, ha capito il suo valo-re. Ha scritto anche un'o-pera intitolata «Treemoni-sha». «La stangata», co-munque, ha fatto tornare di moda il «rag-time». E dall'America è subito giun-ta in Europa, per una tournée, un'orchestra di anziani musicisti di «rag», quella del batterista John Roubichaux, che ha suonato anche a Milano.



IL JAZZ PER CURARE LA NEVROSI

Caro Musicone, ho letto sul giornali che Ornette Coleman, «santone» del «free jazz», ha suonato gratis all'Istituto neuro-psichiatrico di Limbiate. Come mai? Chi lo ha spinto a fare una cosa simile? La sua musica, che mi sembra così as-trusa, non può essere nociva ai malati? (Giacomo Ridarol, Treviso)

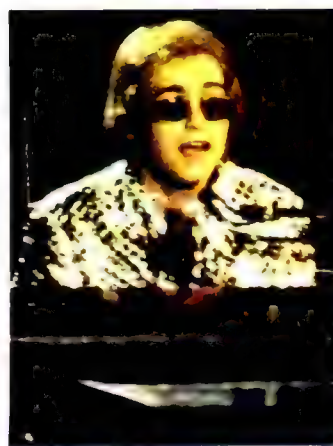
No, caro Giacomo, la mu-sica di Ornette si è rivelata, invece, salutare. Coleman, che come sai è un afro-a-mericano di 44 anni, è so-lito dare concerti gratuiti per gli ammalati. Non a-veva mai provato con gli ammalati di mente. Beh, il risultato è stato davvero commovente. Dopo il suo concerto piangevano tutti e anche lui ha dovuto fare una bella fatica per non lasciarsi scappare qualche lacrima.

Ora Ornette Coleman è tornato negli Stati Uniti (a-bita a New York con il figlio Denardo di 17 anni che suona la batteria), ma a settembre probabilmente sarà di nuovo in Italia.



DEODATO DIVENTA CHITARRISTA

Eumir Deodato certo lo co-noscete tutti. E' quel pia-nista e compositore lati-no-americano autore delle musiche del film «2001 O-dissea nello spazio» e pro-tagonista di tanti ottimi di-schi di jazz. Ma ora esce per i tipi della CTI, un grande microscolco di An-tonio Carlos Jobim, uno dei padri del «bossa no-va» brasiliano, dove Jobim, che è un chitarrista, suona il pianoforte e Deodato, che è un pianista, suona, e con molto gusto, la chi-tarra. La raccolta propone musica brasiliana ma fra gli interpreti ci sono tutti i protagonisti del jazz più attuale, dal bassista Ron Carter al percussionista Aírto Moreira, dal sassofonista Joe Farrell al flautista Hubert Laws. La CTI, la casa americana che pub-blica il disco, si sta spe-cializzando in registrazioni di grande qualità che fan-no perno spesso su Chick Corea e su Keith Jarrett, e cioè sui due pianisti più popolari del momento.



ELTON JOHN SUONERA' SOLO PER BENEFICENZA

Elton John, il giovane i-dolo del pop inglese, do-po aver annunciato che non avrebbe più suonato in pubblico, ci ha ripen-sato e ha detto alla stam-pa inglese che suonerà ma soltanto per benefi-cenza. Il primo concerto è stato dato il 18 maggio alla Royal Festival Hall di Londra, gremita fino all'inverosimile di giova-ni. Il ricavato dei biglietti, che erano venduti ad of-ferta, è andato all'Associa-zione dei bambini invalidi. Elton John ha fatto seri studi classici. E' un pia-nista notevolmente dota-to e scrive canzoni deci-samente molto belle. Ha un unico neo: è un esibi-zionista, veste cioè sem-pre in modo stravagante, magari con tute d'argen-to o d'oro e con scarpe dai tacchi altissimi. Ma si sa che nel mondo del-l'arte, qualche volta, le stravaganze sono tollera-bili. Del resto, Elton John si fa perdonare tutto con la sua musica che va dal più sfrenato «rock and roll» alle melodie della tradizione popolare in-glese.



La Tribù

IL PICNIC FATALE



EQUIVOCO



BREVE FUGA



PARCELLE



terribile!

INCITAMENTO ALLA BATTAGLIA

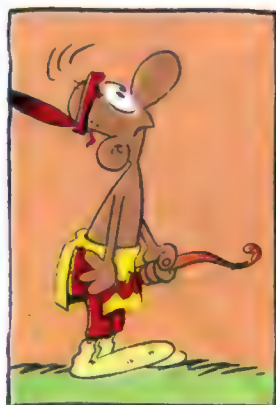
di GORDON BESS



POZIONI D'AMORE



FRECCE BOOMERANG



ANIMALI DOMESTICI



SUZUKI 750

(cm.16 x cm.9 x cm.5)



Fai quello
che vuoi!
Con questa Suzuki 750
sei libero di
inventare tutto.

COME DOVE QUANDO **PERCHE'?**

A cura di
GIUSEPPE ZANINI



DOVE VIVONO GLI STORIONI?

(Mariella Rovetta, Piacenza)

Gli storioni sono grossi pesci che vivono sia nel mare sia nell'acqua dolce. Si trovano esclusivamente nella zona temperata dell'emisfero settentrionale. I

più famosi sono quelli pescati nei fiumi e nei laghi dell'Europa orientale: dalle loro uova si ricava il miglior caviale del mondo. Anche nei fiumi italiani si possono pescare gli storioni. Nel Po ne è stato catturato uno del peso di tre quintali e mezzo. Nei nostri corsi d'acqua però questi pesci non superano mai i due metri di lunghezza, mentre nell'Unione Sovietica non sono rari gli storioni che raggiungono la lunghezza di nove metri.



E' VERO CHE I MOSTRI ESISTONO?

(Grazia Gaetani, Lucca)

Dipende da quello che intendi per mostri. Draghi e animali fantastici come quelli di cui narrano le leggende ovviamente non hanno nessun riscontro nella realtà. Esistono però animali mostruosi nel senso che sono diversi dai loro simili. Ad esempio nel 1972 nelle campagne di Salerno è nato un vitello mostruoso, che aveva sei zampe, un solo occhio al centro della testa e un muso simile a quello del rinoceronte.



QUANTO COSTA SPEDIRE UNA LETTERA ALL'ESTERO?

(Andrea Negrari, Terra-rossa)



In attesa dei prevedibili aumenti, eccoti le tariffe attualmente in vigore: va applicato un francobollo da L. 50 (come per le località italiane) per lettere fino a 20 grammi dirette in Vaticano, San Marino, Francia, Monaco, Belgio, Germania Federale, Lussemburgo, Paesi Bassi. Per tutti gli altri Paesi occorre un francobollo da L. 90.



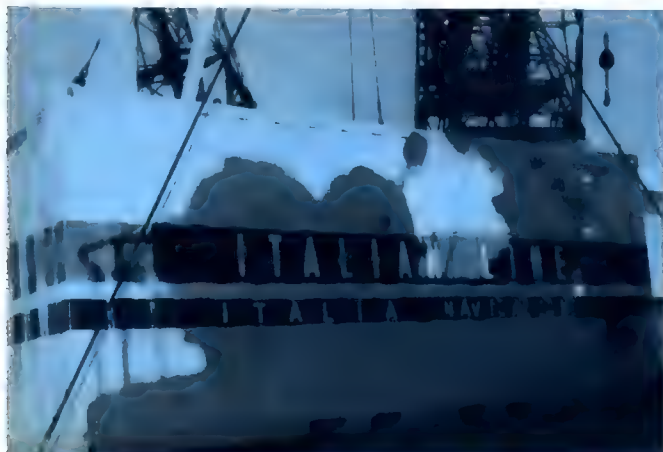
PERCHE' SI USANO I CONTAINER?

(Marco Ficella, Perugia)

Container significa semplicemente «contenitore»: si tratta in genere di grandi cassoni con misure standard, in cui possono essere stivate le merci di ogni tipo, da trasportare da una località all'altra. Il primo ad avere la geniale idea dei container fu l'autotrasportatore americano Malcolm McLean. La sua trovata fu come il famoso uovo di

Colombo: perché, si chiese McLean, per trasportare delle merci da una nave a un vagone e da questo a un autotreno continuavamo a comportarci come i primitivi, caricando e scaricando svariate volte i «colli» ad uno ad uno? Oggi esistono gru assai potenti: perché non mettiamo tutta la roba che va trasportata in una stessa località in

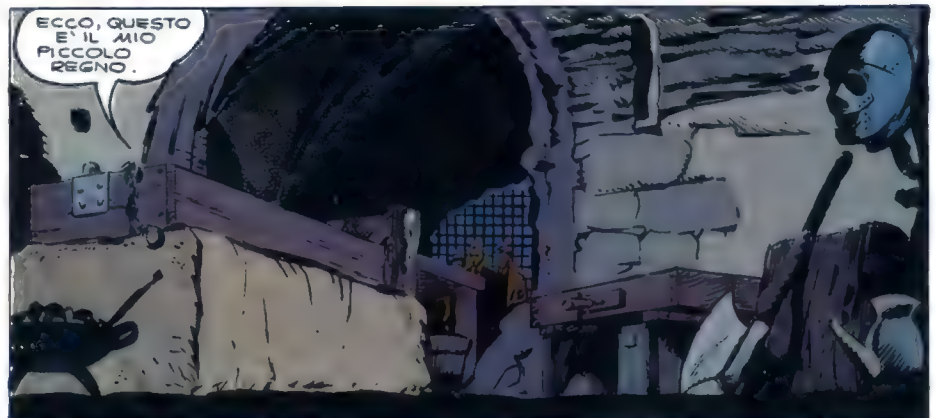
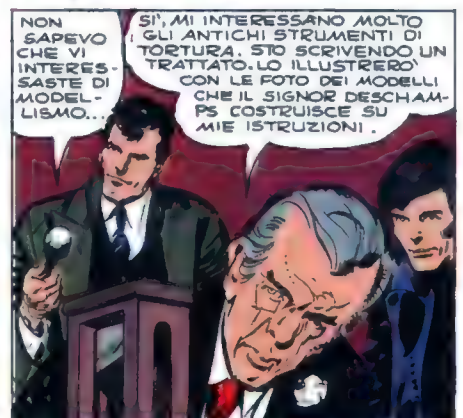
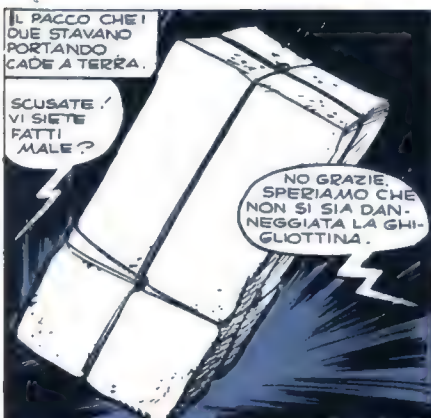
un enorme baule, evitando tutte le operazioni di carico e scarico dai vari mezzi? Nacquero così i cassoni-container, e nacquero le navi, i vagoni e gli autotreni fatti apposta per ospitare questi cassoni, tutti uguali o con dimensioni tali da essere uno multiplo dell'altro, per occupare razionalmente tutto lo spazio disponibile. Col sistema dei container una merce, una volta stivata, può fare il giro del mondo e cambiare molti mezzi di trasporto senza essere toccata dagli scaricatori. Si evita così il rischio che nelle varie operazioni di carico e scarico le merci si rovinino, e soprattutto si ha un enorme risparmio di tempo (e di danaro). Per scaricare 1.000 tonnellate da una nave, ad esempio, una volta bisognava impiegare 150 uomini per tre interi giorni. Oggi bastano cinque uomini e una gru, e in mezza giornata il lavoro è fatto.



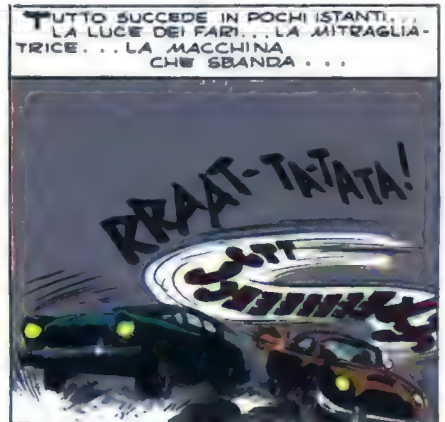
SQUADRA



ZENITH



SQUADRA



ZENITH

UNA BANCHINA DI LONDRA, L'ACQUA SPORCA DI RIFIUTI. E TRA I RIFIUTI LA MATTINA SEGUENTE GALLEGgia IL CORPO DELL'ARGENTINO...



LA NOTIZIA DELLO STRANO CASO RAGGIUNGE PERCY E IL TASSO MENTRE STANNO VISITANDO IL BRITISH MUSEUM.



SENTI SENTI: L'ISPETTORE HALLEY DICHIARA DI NON AVER MAI VISTO UN CASO SIMILE. LA VITTIMA SEMBRA STATA UCCISA CON UNO STRUMENTO DI TORTURA MEDIOEVALE.



E SE IN QUESTA STORIA FOSSE IMPLICATO IL GIUDICE HANSUM?..



PERCY SI METTE IN CONTATTO CON ZENITH... SI' HO LETTO. E' ASSURDO: UNA PERSONA COME IL GIUDICE HANSUM E' AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO..



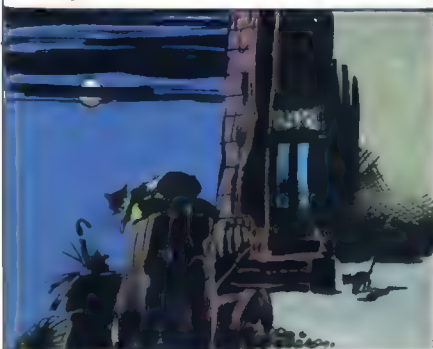
CONTINUELATE A FARE I TURISTI COME VI E' STATO DETTO. ANDATE ALLO ZOO...



SÌ, LA LOTTA CONTRO IL CRIMINE NON E' SOLO AZIONE. A VOLTE E' NOIA E IMPO- TENZA, MENTRE IL MALE PROSEGUE PER LA SUA STRADA.



UN'ALTRA NOTTE SCENDE SU LONDRA. COME SEMPRE, MOLTI NON VEDRANNO L'ALBA, ALCUNI PER CAUSE NATURALI, ALTRI!...



UN LOCALE NOTTURNO...

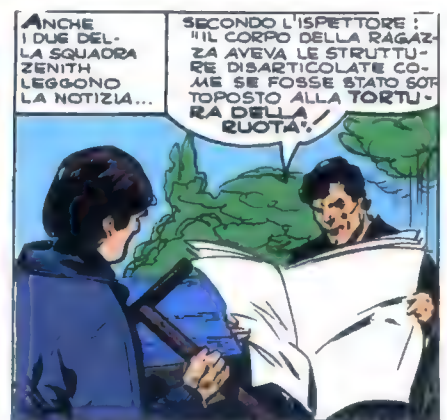


UNA RAGAZZA SI AVVICINA ALLA MACCHINA...



SEGUE ➡

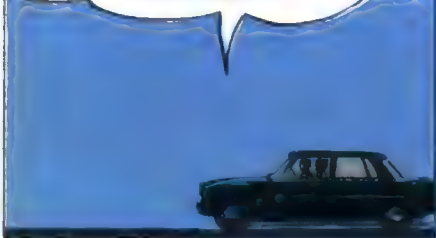
SQUADRA



ZENITH

POCO DOPO, IN MACCHINA.

TI LASCIERO' AL TRIBUNALE. CERCA DI TROVARE IL GIUDICE E ATTACCATI A LUI COME UN FRANCOBOLLO. INTANTO IO PORTERO' I REPERTI AL LABORATORIO. SE LE IPOTESI SARANNO CONFERMATE LO ARRESTEREMO.



IL TASSO NON HA DIFFICOLTA' A TROVARE IL GIUDICE. LO SEGUE FINO A UN BANCHETTO DI GIURISTI POI, SICCOME LA COSA MINACCIA DI ANDARE PER LE LUNGHE, ESCE A FARE UN GIRETTO.



PASSA VICINO A UN LOCALE...

MICHELLE...
MA BELLE...



MUSICA DEI BEATLES. IL TASSO NON RIESCE A TRATTENERSI...

SONO ECCEZIONALI I BEATLES, VERO?

SÌ,
ECCEZIONALI
D'AVVERO.



NEL FRATTEMPO PERCY ATTENDE IN ALBERGO UNA TELEFONATA DAL LABORATORIO. FINALMENTE ARRIVA LA CHIAMATA.



SONO HOLMES, DAL LABORATORIO. IL SANGUE E I CAPELLI SONO QUELLI DELLE VITTIME. L'ISPETTORE MARE IL FRENO: VUOLE CARTA BIANCA.



MA L'ISPETTORE DOVRA' ATTENDERE. PRIMA BISOGNA AVVERTIRE IL TASSO.

PRONTO...TASSO...
SONO PERCY...RISPONDI
TASSO...

MENTRE ATTENDE LA RISPOSTA, PERCY FA LAVORARE IL CERVELLO.

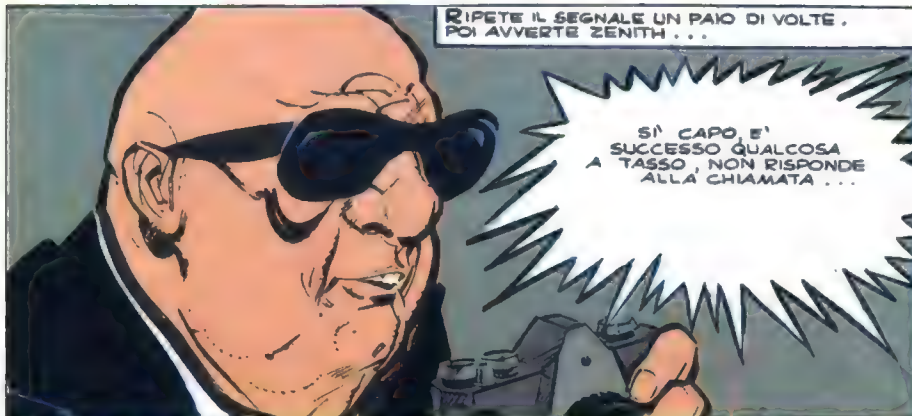


NONOSTANTE TUTTO NON RIESCO A CREDERE CHE IL GIUDICE SIA COLPEVOLE. IN FONDO NON SARA' IL SOLO AD AVERE STRUMENTI DI TORTURA. DESCHAMPS PER ESEMPIO. MA...PERCHE' TASSO NON RISPONDE? COSA SARA' SUCCESSO?



RIPETE IL SEGNALE UN PAIO DI VOLTE. POI AVVERTE ZENITH...

SÌ CAPO, E' SUCCESSO QUALCOSA A TASSO, NON RISPONDE ALLA CHIAMATA...

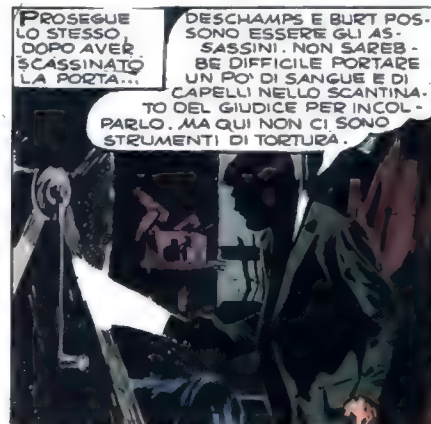


UN'IDEA IMPROVVISA. DESCHAMPS, BURT...I FABBRICANTI DEI MORTALI STRUMENTI...NON SI PUO' PERDERE NEPPURE UN SECONDO.

SCUSA LA MALEUCIAZIONE, CAPO, MA NON E' IL MOMENTO DI CHIACCHIERARE!



SQUADRA



ZENITH





L'ASTUTO ULISSE

I' Odissea riveduta da Carnevali



ZOOM

SETTIMANA

**SPECIALE
MONDIALI**

INSERTO
DI ATTUALITÀ
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



NEL RITIRO DEGLI AZZURRI

I 22 di Valcareggi mettono a punto la loro preparazione nel ritiro di Ludwigsburg. La formazione base c'è già, collaudata ampiamente attorno ai «senatori messicani». Il problema più grosso per Valcareggi sarà scegliere la «spalla» di Riva. Le maggiori preferenze vanno a Chinaglia. C'è solo l'imbarazzo della scelta, i campioni a disposizione sono molti.



**FORZA
ITALIA!**



I TRE PRIMI OSTACOLI

Il 15 giugno giochiamo con Haiti, un'avversaria non irresistibile. Il 19, invece, la musica sarà diversa: gli argentini non sono da prendere sottogamba. Poi, il 23, lo scontro con i forti polacchi. Nel disegno di Bruna, vedete Riva con i tre «ossi duri» che affronterà nel primo turno: Ernst Jean Joseph (Haiti), Ernesto Wolff (Argentina) e il portiere Tomaszewsy (Polonia).

IL CONTO ALLA ROVESCIA

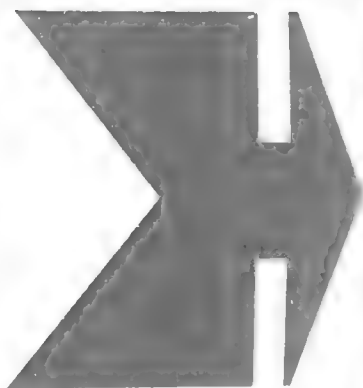
Siamo alla vigilia dei campionati. Gli azzurri sono pronti a debuttare con Haiti. Entriamo nel loro rifugio.

L'organizzazione della spedizione azzurra sembra perfetta, niente intoppi, i problemi tecnici, quelli che contano, se li sbriga Valcareggi con i suoi più vicini collaboratori, Bearzot, Carraro, Vicini, Allodi, Piola, Trevisan e «Cina» Bonizzoni. Le polemiche, poche, solo accennate, tanto per vincere la monotonia. Ma diamo una sbirciatina nel bunker azzurro di Ludwigsborg. Fra gli indispensabili lavoratori

delle quinte: i medici Fini e Vecchiet vigilano sulla salute dei nostri, Della Casa, Tresoldi e Selmi sono pronti a massaggiare gli infortunati (facciamo gli scongiuri!). Lo chef Mariani si è portato dall'Italia un sacco di roba genuina, ma ha in serbo il caviale e lo champagne, non si sa mai! Fuori campo i nostri indossano uno spezzato impeccabile. Per il resto è tutto calmo. Fra un po' ci si scatena. Forzazzurri!



Azzurri in allenamento



**FLASH
INDISCRETO
SUGLI
AZZURRI
IN RITIRO**



LA FUGA SUI TETTI

Per sfuggire all'affettuosa morsa della folla, durante il ritiro ad Appiano gli azzurri si sono rifugiati sul tetto. Eccone un drappello in vedetta. Sotto, i tifosi.



LA SCAPPATELLA

Juliano, la mezzala del Napoli, sorpreso dall'obiettivo del nostro fotografo mangiare di gusto un gelato e trasgredire gli ordini del c. t. Un peccato veniale.



Benetti, Capello, Sabadini, Bellugi, Rivera, Spinosi, Morini, Mazzola, Chinaglia e Wilson.

LA DIETA AZZURRA

Gli azzurri si sono portati dall'Italia 80 kg di riso e pasta, 80 kg di olio, 100 kg di mele, 10 di marmellata, 300 litri di vino, 7 prosciutti e anche le aragoste per la vittoria. Per questa felice e auspicabile evenienza, naturalmente, è pronto anche lo champagne.

GLI ARBITRI DIFFICILI

A proposito di arbitri, i telecronisti avranno un bel da fare per pronunciare bene questi nomi: Govindasamy Supiah di Singapore, Yousson N'Diaye senegalese e Tesfaye Gebreyeseus, etiope.



IL LESTO BOBO E IL LENTO RIVERA

Bobo è stato veloce a salire sul tetto, precedendo tutti (foto a sinistra). Rivera (a destra) ha dovuto farsi aiutare da una scala. Alle battutine Gianni ha risposto...



LA NOSTRA GUIDA AI MONDIALI

1° TURNO FINALE

	GRUPPI E SEDI	APERTURA	1° GIORNATA		2° GIORNATA		3° GIORNATA		SIGLE DELLE AMMESSE AL 2° TURNO
		GIOVEDÌ 13 GIUGNO	VENERDÌ 14 GIUGNO	SABATO 15 GIUGNO	MARTEDÌ 18 GIUGNO	MERCOLEDÌ 19 GIUGNO	SABATO 22 GIUGNO	DOMENICA 23 GIUGNO	
GRUPPO 1	BERLINO		Germ. Ovest Cile ore 17.00		Cile Germ. Est ore 20.30		Australia Cile ore 17.00		1° classificata A 1
	AMBURGO		Germ. Est Australia ore 20.30		Australia Germ. Ovest ore 17.00		Germ. Est Germ. Ovest ore 20.30		2° classificata B 5
GRUPPO 2	DORTMUND		Zaire Scozia ore 20.30						1° classificata B 6
	GELSENKIRCHEN				Jugoslavia Zaire ore 20.30		Zaire Brasile ore 17.00		2° classificata A 2
	FRANCOFORTE	Brasile Jugoslavia ore 16-17			Scozia Brasile ore 20.30		Scozia Jugoslavia ore 17.00		
GRUPPO 3	DORTMUND					Olanda Svezia ore 20.30		Bulgaria Olanda ore 17.00	1° classificata A 3
	DÜSSELDORF			Svezia Bulgaria ore 17.00				Svezia Uruguay ore 17.00	2° classificata B 7
	HANNOVER			Uruguay Olanda ore 17.00		Uruguay Bulgaria ore 20.30			
GRUPPO 4	MONACO			Italia Haiti ore 19.00		Haiti Polonia ore 20.30		Argentina Haiti ore 17.00	1° classificata B 8
	STOCCARDA			Polonia Argentina ore 19.00		Argentina Italia ore 20.30		Polonia Italia ore 17.00	2° classificata A 4

2° TURNO FIN.

	GRUPPI E SEDI	1° GIORNATA	2° GIORNATA	3° GIORNATA	GRUPPI E SEDI	1° GIORNATA	2° GIORNATA	3° GIORNATA	
		MERCOLEDÌ 26 GIUGNO	DOMENICA 30 GIUGNO	MERCOLEDÌ 3 LUGLIO		MERCOLEDÌ 26 GIUGNO	DOMENICA 30 GIUGNO	MERCOLEDÌ 3 LUGLIO	
GRUPPO A	DORTMUND			A 3 A 2 ore 20.30	GRUPPO B	DÜSSELDORF	B 6 B 5 ore 20.30 (17.00)	B 5 B 7 ore 17.00 (21.00)	B 7 B 6 ore 20.30
	GELSENKIRCHEN	A 3 A 4 ore 20.30	A 1 A 3 ore 17.00 (21.00)	A 4 A 1 ore 20.30 (17.00)		FRANCOFORTE		B 8 B 6 ore 17.00	B 8 B 5 ore 20.30 (17.00)
	HANNOVER	A 2 A 1 ore 20.30 (17.00)	A 4 A 2 ore 17.00			STOCCARDA	B 7 B 8 ore 20.30		

L'Italia è la testa di serie del Gruppo 4 di Monaco-Stoccarda. Gli azzurri esordiranno a Monaco sabato 15 giugno alle 19, giocheranno la seconda partita mercoledì 19 giugno alle 20.30 a Stoccarda e la terza sempre a Stoccarda domenica 23 giugno alle 17. In caso di vittoria nel quarto gruppo l'Italia assumerebbe la denominazione B 8 e giocherebbe le tre partite del secondo turno di fina-

le Gruppo B nel seguente ordine: il 26 giugno alle 20.30 a Stoccarda, il 30 giugno alle 17 a Francoforte, il 3 luglio alle 20.30 o alle 17 sempre a Francoforte. Nel Gruppo B l'Italia si ritroverebbe con la Germania Ovest se questa finisse seconda nel Gruppo 1 del primo turno, oppure col Brasile se il Brasile finisse al primo posto del Gruppo 2 del primo turno.

Se l'Italia si piazzasse invece seconda nel Gruppo 4, assumerebbe la denominazione A 4 e giocherebbe così il secondo turno di finale Gruppo A: il 26 giugno alle 20.30 a Gelsenkirchen, il 30 giugno alle 17 ad Hannover, il 3 luglio a Gelsenkirchen. Nel Gruppo B l'Italia si ritroverebbe con la Germania Ovest se questa finisse prima del Gruppo 1, oppure col Brasile, eventuale secondo nel Gruppo 2.

FINALI

3° e 4° posto: MONACO
Sabato 6 luglio, ore 17

1° e 2° posto: MONACO
Domenica 7 luglio, ore 17

IL RITIRO DEI "QUATTRO MOSCHETTIERI"

DI GIGI BOCCACINI

E' l'ora degli addii. «Paron» Rocco se ne è andato dal Milan: è successo ieri e sembrano anni. Schnellinger, il tedesco duro e simpatico, ha svestito la maglia rossonera

dopo stagioni e stagioni di eccellente mestiere. Lo Bello, il «signor arbitro», smette. Herrera ha ricevuto dall'Inter una specie di buonser-vito.

Rocco ed Herrera da qualche tempo zoppicavano in decisioni almeno discutibili; e Schnellinger spesso e volentieri sbagliava partite; e Lo Bello, anche se non ne dava l'impressione, faticava un po' a correre su e giù per il terreno di gioco l novanta minuti che dura un incontro. Tutto vero, arriva un attimo in cui bisogna dare un taglio con il

passato, i quattro hanno fatto bene a ceder le armi. Però... Però, un pizzico di rimpianto resta, questi «quattro moschettieri» ci mancheranno, poiché lo sport, pur se progredisce adeguandosi alle esigenze talvolta un po' fred-de di una moderna realtà, continua ad avvertire la necessità proprio di personaggi che con il loro modo di fare riescono ad accendere entusiasmi, ad attizzare polemiche, a scatenare discussioni.

Ma in casi del genere, poi, nemmeno i «ritorni» ci con-

vincono. Certo, la Fiorentina, con un colpo a sorpresa, ha liquidato Radice, il giovane trainer che solo qualche mese fa era sulla cresta dell'on-da, per rimpiazzarlo con l'an-ziano Rocco. Dei quattro che hanno dato l'addio, uno già torna sulla scena. Ma ve lo vedete il «paron» in casa dei viola? Il «paron» per i tifosi è quello rossonero, quello legato a filo doppio nella buona e nella cattiva sorte con Rivera. E il «paron» targato Firenze induce a qualche perplessità: sarà sempre lui, lo stesso personaggio di prima?

ZOOMMERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cedo LP «Jesus Christ Superstar»; i nastri «pin-ups» di D. Browie, «Godbye yellow brick road part. II» di E. John. Cerco LP o nastro «A nice pay» dei Pink Floyd. **Simona Masironi**, via Parini 21 - 04100 Latina.

Cedo locomotore diesel Riva-rossi HO, vagoni passeggeri Lima HO e trasformatore Lima. **Domenico Ferrara**, via Gasparoli 6/A - 21012 Cassano Magnago.

Cerco macchina fotografica in buono stato in cambio di oggetto da decidere. **Giuseppe Mazza**, via Cacciatori delle Alpi - 20030 Seveso.

Scambio numeri di CdR e Topolino con posters. **Cristina De Roja**, p. Carlo Felice 80 - 10121 Torino.

Acquisto o scambio con altro materiale a fumetti i primi 38 numeri del «Corriere dei Ragazzi» 1972, «Superalbo Nembo Kid» n. 21, 39, 51, 53 e «Batman-Nembo Kid» n. 63. Per accordi scrivere a: **Prospero Calzolari**, via Risorgimento 24 - 06088 S. Maria degli Angeli.

Cedo copie del «Corriere dei Ragazzi» dal n. 1/1972. **Mario Laganà**, via dei Fabbri 8 - 74100 Taranto.

Vorremmo ricevere vecchi numeri del «Corriere dei Piccoli». **Daniela e Antonella Radica**, via Vela 35 - 10128 Torino.

Vendo parecchi numeri del «Corriere dei Piccoli», del «Corriere dei Ragazzi», di Topolino e di altri fumetti e riviste varie. **Maurizio Gandini**, via Ballerini 26 - 20038 Seregno.

Desidero scambiare pezzi del treno Lima con rice-trasmittenti in ottimo stato. **Carlo Mancini**, via Alessandria 12 - 63100 Ascoli Piceno.



Cerco motorino o Vespino in buono stato, possibilmente bianco o blu. **Merj Crippa**, via V. Foppa 52 - 20144 Milano.

Acquisterei i seguenti numeri del «Corriere dei Ragazzi»: 7-35-49 del 1972 e 18-20-29-33 del 1973. **Gaetano Di Bella**, viale Libertà 212 - 95123 Catania.

Cerco i nn. 1 e 2 del «Corriere dei Ragazzi» del 1972. **Fabrizio Griggio**, via Dr. Belfa 6/29 - 17031 Albenga.

Cerco «Albi del falco-Nembo Kid» e «Superman-Nembo Kid» con avventure della «Legione degli ultra-eroi». **Piergiorgio Santoro**, via della Mendola 153 - 00135 Roma.

Vendo intera annata '71 del «Corriere dei Piccoli» e 28 copie del 1970. **Nino Vaccarino**, Strada Panoramica dello Stretto compl. «Parnaso» - pal. A/4 - 98100 Messina.

Cerco un libro (gratis) per imparare il danese. **Alberto Giannini**, piazza Novelli 10 - 20129 Milano.

Compro numeri arretrati dei «Fantastici 4». **Augusto Vico**, via G. B. Morgagni 9 - 20129 Milano.

Vorrei tanto ricevere un gattino. **Maria Teresa Coppetta**, via Codroipo 15 - 00100 Roma.



Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanei inglesi. **Claudia Romani**, via dei Colli Portuensi 122 - 00151 Roma.

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con coetanee italiane e inglesi. **Alberto Gnuva**, via Marmolada 15 - 21052 Busto A.

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con coetanee francesi in lingua francese. **Maria Assumma**, Via S. Anna Passarella 2 - 89100 Reggio Calabria.

Ho 11 anni e desidero corrispondere con ragazze italiane e francesi coetanee. **Anna Maria Marongiu**, via Regina Elena 22 - 09030 S. N. Arcidano.

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi di tutto il mondo in italiano o francese. **Paola Fadi**, via Montessori 9 - 20138 Milano.

Desidero corrispondere con ragazzi di 11/12 anni di tutto il mondo. **Valeria Giannecchini**, via Maroncelli 364 - 55049 Viareggio.

Vorrei corrispondere con ragazzi inglesi di 10 anni. **Luigi Pellegrino** - c/o Olivieri, via Ancona 9 - 63100 Ascoli Piceno.

SCAMBI DI CORRISPONDENZA

Siamo un gruppo di ragazze dodicenni e vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Marina Marobito**, piazza Udine 8 - 20132 Milano.

Abbiamo 11 anni e vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze. **Marisa Donese**, via Bellosguardo 58 - 34143 Trieste e Mariapia Maier, via Franca 22 - 34143 Trieste.

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 14-15 anni. **Mariella Spiga**, viale Diaz 80 - 09100 Cagliari.

Desidero scambiare QSL con altri CB. **Cinzia Nicola**, via Roma 167 - 13013 Coggiola.

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

RICERCHE, SCAMBI DI FRANCOBOLLI

Desidero scambiare francobolli. **Roberta Monniello**, via F. Casati 42 - 20124 Milano.

Cerco francobolli del Vaticano usati in cambio di francobolli mondiali. **Walter Ghiloni**, via Tarassi 19/A - 55050 Filecchio.

Scambio Topolino e CdR anni 72/74 con francobolli italiani e stranieri dal 1960 al 1970. **Marco Migliore**, viale Medaglie d'Oro 3° trav. n. 7 - 97015 Modica.

I CLUB

Abbiamo fondato un Club e cerchiamo nuovi soci. **Domenico Romano**, via Roma 10 - 85050 Brienza.

Il Club «Difendi la natura» cerca nuovi soci. **Giacomo Ruggeri**, Via A. Todaro 62 - 90127 Palermo.

Il «Club amici della natura» cerca soci dai 10 ai 13 anni. **Roberto D'Incau**, via Treviso 6 - 20127 Milano.

Cercasi ragazzi di 12-13 anni appassionati automobilismo per Club. **Alessandro Ponti**, via XX Settembre 137 - 20099 Sesto S. Giovanni.

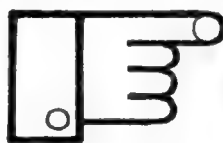




ITALIA VALCAREGGI: UN MAGO SENZA BACCHETTA MAGICA

Ferruccio Valcareggi ha 55 anni, è alla guida degli azzurri dal novembre 1966. Sotto la sua direzione la nostra nazionale di calcio ha vinto un campionato europeo ed è stata seconda ai mondiali di Città di Messico. Il bilancio della sua opera, tutto sommato, è molto positivo e Valcareggi, come allenatore, può dirsi inferiore soltanto al leggendario Pozzo, che assi-

curò all'Italia due titoli mondiali: nel 1934 e nel 1938. Nonostante questo, «don» Ferruccio non piace. Lo rimproverano perché parla poco e perché fa il misterioso. Qualcuno dice che è stato fortunato. Sarà, ma finora i fatti parlano a suo favore. Forse Valcareggi è soltanto un «mago» che sa di non avere la bacchetta magica e fa quello che può.



A CIASCUNO IL SALARIO CHE VUOLE

Se tutti gli industriali facessero come fa il signor Arthur Friedman (che vedete nella fotografia in alto con la moglie) forse alcune cose in questo mondo andrebbero certamente meglio. Proprietario di una fabbrica a Oakland negli Stati Uniti, il signor Friedman ha lasciato che i suoi dipendenti stabilissero da soli il salario che si meritano, gli aumenti da attribuirsi a fine anno e le vacanze. Il siste-

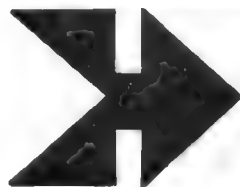
ma è rivoluzionario; è come se a voi ragazzi dicessero: «Datevi il voto che meritate e decidete voi quando dovete fare le vacanze». Ma nella fabbrica di Oakland non c'è stata alcuna rivoluzione. Gli operai non hanno chiesto più di quanto meritassero, fanno le vacanze quando possono e lasciano al proprietario, sig. Arthur Friedman, la giusta parte di guadagno.



AD OCCHI BENDATI LEGGE CON LA PUNTA DELLE DITA



Quella che vedete non è una ragazza che sa leggere con il sistema usato dai ciechi, cioè passando le dita sul testo formato da tanti puntini in rilievo. E' una ragazza sovietica (si chiama Sonia) che, a occhi bendati, legge facendo scorrere le dita su un normale libro a stampa. Come fa? Gli scienziati non hanno ancora dato una risposta.



PIU' MANGIE PIU' VUOI MANGIARE

Ecco quel che succede a voler battere ad ogni costo primati pazzeschi. Mike A prile batté nel dicembre scorso il record mondiale di mangiata di spaghetti: ne ingoiò tre chili in un'ora. Ma quella impresa gli è costata cara. Da quel momento il suo appetito si è moltiplicato e ogni giorno, per saziare l'inesauribile fame, Mike, già grasso e ingordo per sua natura, deve ingurgitare montagne di cibo. In quattro mesi è aumentato di trenta chilogrammi. Ne pesa ora ben duecentodieci.



IL SUO AMICO E' UN ORSETTO POLARE

Non tutti possono essere fortunati come il piccolo inglese Simon. A tre anni, Simon ha come compagno di giochi il magnifico orsetto polare che vedete nella foto. Se i cani sono docili e fedeli amici per grandi e piccoli, gli orsetti sono i più divertenti. Intelligenti e vivaci, amano far capriole, rincorrersi, far la lotta. L'unico problema è tenerli puliti e Simon, ogni giorno, deve lavarlo e spazzolarlo.

SALTA LA CORDA A QUINDICI METRI D'ALTEZZA

Chissà quante volte avrete visto al circo o in televisione acrobati che camminano, vanno in bicicletta, fanno salti mortali su un filo appeso a decine di metri di altezza! Ma Manfred Doval, uno spericolato acrobata tedesco, li batte tutti. E' l'unico al mondo a non servirsi di quella lunga sbarra che serve a mantenere l'equilibrio; non vuole la rete di protezione sotto, e ha recentemente messo a punto un esercizio difficilissimo: per più di dieci volte di seguito salta la corda (come nella sequenza fotografica) su un filo posto a quindici metri da terra.



IN INDIA SI PREGA ANCHE COSI'



Terra da secoli religiosissima, l'India ha visto nascere e ha lasciato fiorire con tolleranza le forme di devozione più diverse e insolite. C'è chi prega immergendosi nelle acque dei fiumi sacri. Il fedele nella foto ha messo la testa sotto la sabbia. Più resisterà, e più riterrà la sua preghiera valida.



IL FUMETTO E LA REALTA': MOSTRA A MILANO

Dal 3 all'11 giugno si è tenuta, al Circolo della Stampa di Milano, una mostra dedicata al fumetto e i suoi rapporti con la realtà. Il «Corriere dei Ragazzi» ha partecipato esponendo numerose tavole originali, che sono state presentate al pubblico dai loro autori.



SI CHIAMA CRI-CRI L'AEROPLANO PIU' PICCOLO DEL MONDO

L'ha costruito il francese Colombar, chiamandolo Cri-Cri dal rumore scoppiettante che fa il motore. Può sembrare, a prima vista, un giocattolo; è invece un aereo vero e proprio, il più piccolo del mondo. Lungo 390 centimetri, pesa soltanto 63 chili e si può trasportare a mano quando è a terra. Ha due motori e può volare ad alta velocità per più di due ore consecutive con un solo passeggero.

ZOOMSTRIP



STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER



OROSCOPO

I nati nella settimana dal 10 al 16 giugno hanno un carattere sensibile negli affetti; orgogliosi e tenaci, mal si adattano a subire soprusi, specialmente se si cerca di forzarne la volontà. Vale la pena di cercare di guadagnarne la fiducia.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Dovrai difenderti da improvvisi attacchi di genere sentimentale. **VACANZE:** Improvvisamente ti sembra di non sapere occupare il tuo tempo. **FORTUNA:** Ti segue fedele. **SALUTE:** Prudenza.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Non arrenderti davanti a scuse banali, dai la precedenza ai doveri e ti sentirai in pace con te stesso. **VACANZE:** Rivedrai qualcuno che ha contato molto per te. **FORTUNA:** Conserva gelosamente. **SALUTE:** Migliora.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Le intese precipitose spesso crollano dopo qualche tempo, e non sempre si riesce a sganciare. **VACANZE:** Sei piuttosto seccato perché vedi andare in fumo dei progetti interessanti. **FORTUNA:** Lasfrutti. **SALUTE:** Buona.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Si stanno accelerando i tempi e qualcosa sta cambiando. **VACANZE:** Nuovo ritmo e sensazione di benessere; aiuta chi si trova ancora impegnato. **FORTUNA:** Ti osserva. **SALUTE:** Controllo.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Piccola battaglia data in particolare per orgoglio, più che per un vero e proprio interesse. **VACANZE:** Nessuna forma di esaltazione; e cerca di non lasciarti incastare. **FORTUNA:** Non sei mai contento. **SALUTE:** Si conserva.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: L'intervento di persone estranee ti farà vedere ogni cosa nella giusta dimensione. **VACANZE:** Riuscirai ad attuare in parte i tuoi programmi se non ne parlerai a nessuno. **FORTUNA:** E' incisa. **SALUTE:** Non lamentarti.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Non è il caso di dichiarare partita chiusa. **VACANZE:** Non lamentarti se ti serve tempo per convincere la famiglia ad accettare certi mutamenti. **FORTUNA:** Attenta. **SALUTE:** Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Rischi di essere travolto dai tuoi stessi abili giochi, e il tuo cuore è in pericolo. **VACANZE:** Sarebbe opportuno che tu facessi una vita più adatta alla tua età. **FORTUNA:** Cerca di adeguarsi a te. **SALUTE:** A posto.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Sei già pentito dopo aver sospirato tanto questo momento? Tu manchi di coerenza. **VACANZE:** Esperienze interessanti, ma evita di far lega con certe persone. **FORTUNA:** Non devi lamentarti. **SALUTE:** Forse mangi troppo.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Se rispondi colpo su colpo, andrà tutto bene. **VACANZE:** Odore di gente nuova e di sensazioni che non hai mai sperimentato. **FORTUNA:** E' piccoletta, ma vicina. **SALUTE:** Lo sport ti fa bene.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Ti senti improvvisamente insicuro e maldestro dopo le spaccate che hai raccontato? **VACANZE:** La pigrizia è una cattiva consigliera, qualche attività ti farà bene. **FORTUNA:** Ingrossa. **SALUTE:** Nervosetto.

Desci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Sei portato a guardare con occhio critico qualsiasi proposta che non sia esattamente quello che desideri. **VACANZE:** Accettare un compromesso o tener duro. **FORTUNA:** E' in ombra. **SALUTE:** Sei in forma.



— Ci mancano solamente i dati del suo conto in banca, e poi possiamo operarlo!



— Caro, il cane è ancora consegnato o può andare in libera uscita?

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

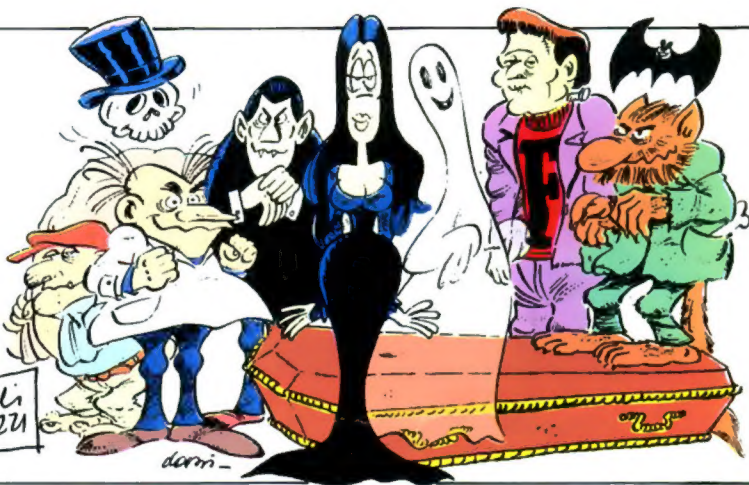
PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano, Telex 31031, Corsera - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379.
- 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352. 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934. - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.961. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621. - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos. - Australia: Cts. 45. - Austria: Sc. 12. - Belgio: F.B. 20. - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45. - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2.20. - Francia: F. 2.50. - Germania: D. M. 2. - Grecia: Dr. 15. - Guatemala: Q. 45. - Inghilterra: p. 24. - Iran: Rials. 45. - Libano: P.L. 170. - Libia: Pts. 20. - Lussemburgo: F. B. 20. - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5.50. - Olanda: Fl. 1.70. - Paraguay: G. 55. - Perù: Soles. - Portogallo: Esc. 15. - Principato Monaco: F. 2.50. - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0.42. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28. - Svizzera: F. 2. - Svizzera Ticino: L. 1.50. - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10. - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65. - Venezuela: Bs.

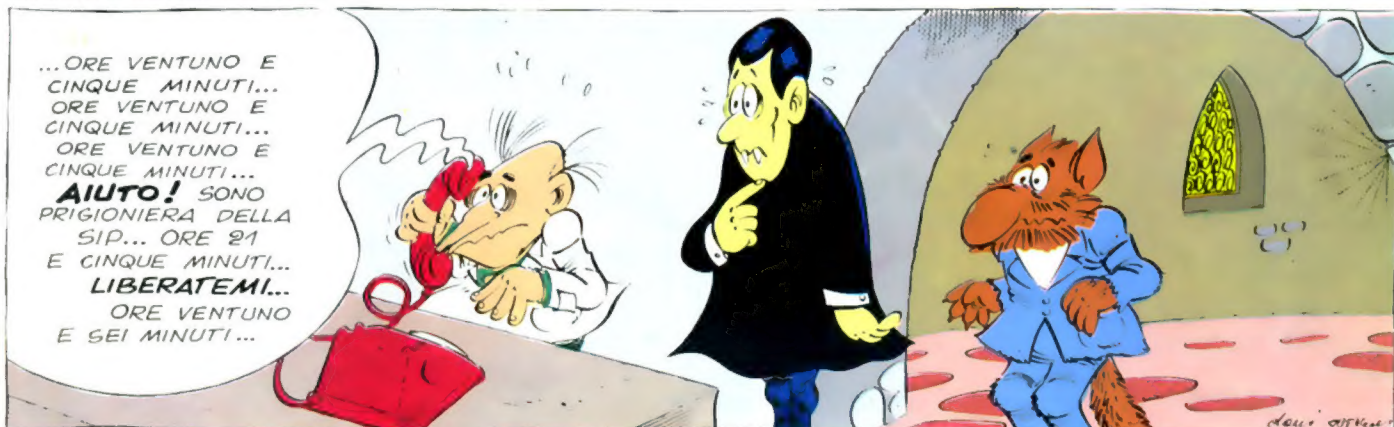
Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

ZIO BORIS

di CASTELL
e FAGARAZZI



ORARIO TELEFONICO



PROBLEMI DI TESCHIO



ESAME DEL CERVELLO

